

Obsah

Úvodní slovo	7
I. Romantismus v národních a středoevropských souvislostech	
<i>Miloš Zelenka</i>	
Poznámky k metodologii studia romantismu v středoevropských souvislostech	9
<i>Hana Voisine-Jechova</i>	
Proměny českých lidových písní v romantických ohlasech	22
<i>Andrzej Fabianowski</i>	
Biografia – najpełniejsza ekspresja romantyczności	33
<i>Wiesław Rzońca</i>	
Romantyzm polski w kontekście romantyzmów europejskich. Inspiracje metodologiczne przełomu XX i XXI wieku	43
<i>Zuzana Vargová</i>	
Nemecká romantická filozofia v kontexte poézie Janka Kráľa	48
II. Literární komparatistika a literární historie: problémy a osobnosti z interpretačního a metodologického pohledu	
<i>Ivo Pospíšil</i>	
Literární komparatistika: edice – kulturně politická reorientace – akutní areálová témata (filologická paleoslavistika, ukrajinská komparatistika, japonská areálová rusistika)	55
<i>Eugeniusz Czaplewicz</i>	
Czym jest literatura europejska?	72
<i>Sonja Stojmenska-Elzeser</i>	
The Urban Landscape in Macedonian Literature in the Context of the Centre-Periphery Discussion	87

<i>Viera Žemberová</i> Interpretácia ako individuálne hľadanie noetiky v básnickom texte	93
<i>Aleksandra Korda</i> Srbsko-české literárni a kulturní vzťahy ve dvacátém století	97
<i>Agnieszka Janiec-Nyitrai</i> Cestopisná tvorba Karla Čapka v zrcadle kritických a literárněvědných článků	103
<i>Petr Kučera</i> Mýtus a moderní poezie u Jana Skácela a R. M. Rilka	115
<i>Martin Schacherl</i> Svoboda lidské vůle v próze Julia Zeyera	122
<i>Zdeňka Matyušová</i> Krajina dětství v příbězích Anatolije Alexina	130
<i>Michaela Křivancová</i> Gramatické transformace v prozaických textech Věry Linhartové	135
<i>Eva Niklesová</i> K vybraným tendencím v současné české literární komunikaci se zaměřením na prozaickou tvorbu	143
III. K didaktickým a teoretickým aspektům umělecké a masmediální komunikace	
<i>Jaroslav Toman</i> Dětské čtenářství v současné masmediální komunikaci	150
<i>Daniel Bína</i> Proměny mimetičnosti a jejich uchopování ve vědeckém a edukačním diskursu	162
<i>Milan Pokorný</i> K některým zásadám práce nakladatelského redaktora	169
<i>Anita Ivanková</i> Sponzorstvo kultúry a umenia	177

<i>Iva Mrkvičková</i> Členská kategorizační analýza jako klíč didaktické interpretace: vesmírné sci-fi romány S. Lukjaněnka	187
<i>Ivana Šimková</i> Invenční možnosti v didaktické komunikaci v hodinách čtení a literární výchovy na 1. stupni ZŠ	194
<i>Milena Nosková</i> Tendence související s obohacováním současného českého lexika	204
<i>Věra Radváková</i> Mezigenerační komunikace v procesu vzdělávání	216
IV. Recenze a zprávy	
Sémiotika mlčení a poezie (<i>Daniel Bína</i>)	228
Syntéza modernej českej poézie (<i>Viera Žemberová</i>)	230
Zofka Kvedrová (1878-1936). Recepce její tvorby ve 21. století (<i>Hana Mžourková</i>)	233
Česko-maďarské vztahy v období národního obrození (<i>Miloš Zelenka</i>)	236
Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka (<i>Eva Niklesová</i>)	238
K moderní výuce českého jazyka a literatury (<i>Martin Schacherl</i>)	243