

Obsah

Rudolf Pohl

PRAŽSKÝ HRAD. Procházky s architektem Procházkou

I – památky, 2. část; textový a obrazový materiál

Určeno pro posluchače Fakulty dopravní ČVUT v Praze

Slovo úvodem / 7

Katedrála ve Štrasburku / 13

Katedrála v Amiens / 15

Katedrála v Remeši / 16

Katedrála v Chartres / 18

Co znamená „být“ ve světě / 28

**Čas jako struktura časovosti „bytí ve světě“ aneb o minulém,
současném a budoucím / 29**

Lidskou existenci / 33

Filosofický a historický rozměr každodennosti a festivity / 35

Každodennost, festivity, rituál / 35

Je nám ještě dnes něco svaté? / 37

O posvátnu / 41

Těžký zrod středověku / 43

Rozklad západního impéria / 43

Nové poslání biskupů / 43

Čtyři kategorie svatých biskupů / 44

Situace latinské církve / 45

Stejná platnost práva církevního a světského / 47

Povinnosti napomínat světskou moc / 47

Kláštery / 47

Pozice laiků / 49

Církev – společnost právní / 49

Jednota víry / 51

Tendence k univerzálnosti / 51

Pochybnosti o neomylnosti právního řádu / 51

Zákon vnitřní / 53

Dvojí církev? / 53

Závěr / 54

Minulost jako konstrukt skutečnosti / 57

O orientaci ve světě / 57

K sebepoznání porozuměním obrazu světa

skrze prameny textů nebo hmotných památek / 58

Jsme naší pamětí a rovněž naše poznání závisí na včerejšku / 60

Poznámka 1 – od rozumění k interpretaci / 64

Poznámka 2 – k dějinám a hermeneutice / 67

Architektura jako jsoucnost horizontu světa lidí / 70

Pražský hrad jako symbol myslit / 73

O Evropě / 75

Úvodem: nikoli poloha, ale duchovní rozměr či duchovní idea / 75

Základ evropského ducha / 78

Hrozí nám nové barbarství? / 79

Oheň, rozdělení, láska / 80

Poznámka 3 – církev jako organizovaná veřejnost / 83

7. Proměny Starého paláce Pražského hradu a jeho kaple / 89

■ Románský palác / 92

■ Výstavba gotického paláce s kaplí Karla IV. / 110

■ Gotický palác s kaplí za Václava IV. / 116

□ Románská a gotická kaple Všech svatých / 120

□ Přehled některých významných dat z historie kostela Všech svatých na Pražském hradě / 126

□ Poznámka 4 – k arkýřové kapli P. Marie za Karla IV. / 127

■ Renesanční Královský palác / 130

■ Vladislavský sál a západní část dnešního Královského paláce / 134

8. Proměny chrámu sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě / 141

8.1. Úvodem k osudu katedrály a její dostavbě / 143

Poznámka 1 – jak ke katedrále přistupovat / 160

Poznámka 2 – k liturgii / 161

8.2. Plány, obrazové představy – od rotundy přes románskou baziliku k dnešní katedrále / 163

8.2.1 O katedrále / 163

8.2.2 Svatováclavská rotunda sv. Víta (930–1060) / 176

8.2.3 Bazilika sv. Víta postavená Spytihněvem II. (1060–1369) / 180

8.2.4 Svatovítská kapitula – klášter kostela Pražského (1060?–1369?) / 184

8.3. Něco z architektury vnější strany katedrály / 195

8.3.1 Okna vysokého chóru / 206

8.3.2 Jižní točité schodiště / 209

8.4. Něco z vnitřku katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha / 211

8.4.1 Kaple Navštívení Panny Marie / 211

8.4.2 Kaple sv. Václava / 211

8.4.3 Kaple sv. Zikmunda / 213

8.4.4 Kaple / hrob sv. Vojtěcha / 215

8.4.5 Kaple sv. Ludmily / 218

8.4.6 Kaple sv. Anežky / 218

8.4.7 Pozdně renesanční kazatelna v katedrále sv. Víta / 223

Vznikající konotace k symbolice při popisu obrázku / 224

8.4.8 Sakristie chóru katedrály sv. Víta / 225

8.4.9 Bloky lavic pro věřící a pohled do vnitřního triforia / 228

8.5. Pustošení vnitřní části katedrály / 234

8.6. Hlavní jižní věž katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha / 238

■ Kamenná pamětní deska s nápisem o stavbě katedrály v letech 1344–1396 / 246

■ Císařský znak Rudolfa II. / 252

■ O zvonech / 254

■ Zvon Zikmund / 256

■ Z restaurování hlavní věže katedrály / 260

8.7. Některé plastiky vnější části katedrály / 267

8.7.1 Plastiky vnějšího triforia chóru svatovítské katedrály a další / 267

Poznámka 3 – jednorožec jako pozitivní mýtické zvíře / 270

**8.7.2 Plastiky ze západního průčelí obou věží katedrály sv. Víta,
Václava a Vojtěcha / 278**

Poznámka 4 – ke skulptuře sv. Basila Velikého / 280

Poznámka 5 – ke skulptuře sv. Bernarda z Clairvaux / 285

Ke konotacím vznikajícím z pitvorných masek / 286

Přílohy / 295

Z rozhovorů /

Filosofie, teologie a přírodní vědy? Rozhovor s filosofem Janem Kranátem / 297

Památkář Pražského hradu. Rozhovor s architektem Petrem Chotěborem / 300

O restaurování sgrafit Míčovny. Rozhovor se sochařem Miroslavem Kolářem / 306

Některé doplňující a prohlubující otázky 2. části / 309

Závěrem z fiktivního rozhovoru autora se čtenářem / 319

Jak může technik přijít na to, aby napsal něco mimo svůj obor? / 319

Jak se dopídit odpovídajících příležitostí? / 319

Existují nějaké předpoklady pro to, abychom příležitosti uměli uchopit? / 320

Historie nejsou letopočty, ale interpretace v chápání složitých událostí / 321

Historický pohled by měl postihovat / 322

Poznámka k věnování / 327

Napůl text, napůl poznámky – aneb co pro mne znamená Pražský hrad? / 331

Z korespondence s recenzentem publikace 1. části Dušanem Ehmigem / 339

Poděkování / 345

Poděkování studentům – budoucím výtvarníkům / 347

Literatura aneb prameny a zdroje ke studiu / 353

Obsah / 357