

**Rudolf Pohl**

**PRAŽSKÝ HRAD. Procházky s architektem Procházkou**

**I – památky, 1. část; textový a obrazový materiál**

**Určeno pro posluchače Fakulty dopravní ČVUT v Praze**

**K předmětu našeho zájmu / 7**

**Pojetí, přístup, cíl / 11**

**Novodobé rozštěpení myšlení člověka / 13**

**Myšlenková mapa viděného světa / 16**

**Než začneme / 21**

**Pražská kotlina / 25**

**Vznešený Hrad s katedrálou / 34**

**Procházky Pražským hradem / 35**

**1. Rámcové seznámení – struktura členění areálu Hradu / 35**

**Přehledná struktura členění / 38**

**Zobrazení sledovaného areálu / 40**

**Podrobná struktura členění areálu / 42**

**Některá zobrazení areálu a jeho míst / 45**

**Obrazová rekonstrukce centrálních částí Hradu / 51**

**Závěr k 1. kapitole / 53**

**Závěrečné diskusní poznámky a úvahy / 59**

**1. poznámka: vést rozhovor / 59**

**2. poznámka: příběh Hradu / 60**

**3. poznámka: obloha a nebe / 63**

**2. Zevrubná informativně seznamující prohlídka Pražského hradu / 65**

**2.1 Úvodem všeobecně / 67**

**2.2 O barevnosti řešení fasád objektů; barva a sgrafita omítek / 72**

**2.3 Od tramvaje cestou k Pražskému mostu Hradu / 76**

**2.4 Mezi IV. a II. nádvořím – chrám Panny Marie / 77**

**Poznámka 1 – kostel P. Marie / 84**

**Poznámka 2 – k počátkům mincovnictví / 86**

**Poznámka 3 – k „práci“ biskupa v 10. století / 88**

**2.5 Nejstarší obytný dům v Čechách / 90**

**Poznámka 4 - k domu biskupa (Staré proboštství) / 91**

**2.6 Na nejposvátnějším místě hradčanského ostrohu – kaple sv. Václava / 94**

**2.7 Od katedrály přes Svatojiřské náměstí k Opyši / 98**

**Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha / 99**

**2.8 Jižními zahradami zpět podél paláců / 110**

**Poznámka 5 – co obdivujeme (zastávka na Moravské baště) / 111**

**Poznámka 6 – doprava a její infrastruktura / 114**

**2.9 Místo myšlenkového spočinutí –**

**Masarykova vyhlídka v Horním Jelením příkopu / 119**

**2.10 Přehled chrámů / 121**

**2.11 Přehled věží opevnění a sakrálních staveb / 129**

**3. Pražský hrad v nejstarších vyobrazeních / 131**

**4. Zahrady Pražského hradu a jejich objekty / 157**

**4.1 Úvodem / 159**

**Antické zahrady starého Říma / 159**

	<b>Zahrady ve středověku / 160</b>
<b>4.2</b>	<b>K filosofii zahrady / 163</b>
	<b>Čtyři filosofické školy života / 165</b>
<b>4.3</b>	<b>Královská zahrada / 166</b>
<b>4.4</b>	<b>Jižní zahrady / 177</b>
<b>4.5</b>	<b>Západní zahrady / 178</b>
<b>4.6</b>	<b>Letohrádek, královny Anny / 179</b>
<b>4.7</b>	<b>Míčovna / 196</b>
	<b>Příklady středověkého sčítání a násobení / 204</b>
	<b>Poznámka 1 – o ctnosti / 205</b>
	<b>Poznámky 2 – k řecké architektuře / 207</b>
<b>5.</b>	<b>Kašny a fontány / 211</b>
<b>5.1</b>	<b>Přehled kašen a fontán Pražského hradu / 213</b>
<b>5.2</b>	<b>Zpívající (Jarošova) fontána v Královské zahradě / 214</b>
<b>5.3</b>	<b>Carrattiho kašna na Jiřském náměstí – největší cestovatel Hradu / 215</b>
<b>5.4</b>	<b>Kohlova (Leopoldova, Lví) kašna / 215</b>
<b>5.5</b>	<b>Herkulova kašna s trojhlavou saní a znakem Leopolda I. / 216</b>
<b>5.6</b>	<b>Kašna s kopií gotické jezdecké sochy sv. Jiří / 218</b>
	<b>Osud bronzového sousoší sv. Jiří / 219</b>
	<b>Poznámka 1 – k bronzovému sousoší / 219</b>
	<b>Poznámka 2 – k popisu brnění sochy sv. Jiří / 222</b>
	<b>Poznámka 3 – kujné železo, ocel / 225</b>
<b>5.7</b>	<b>Kašnička pro T.G. Masaryka / 227</b>
<b>5.8</b>	<b>Monolit nebo obelisk? / 228</b>
	<b>Poznámka 4 – závěrečná diskuze / 233</b>
<b>6.</b>	<b>Opevnění Hradu / 237</b>
<b>6.1</b>	<b>Hrad jako pevnost? / 239</b>
<b>6.2</b>	<b>Opevnění ostrožny Hradu / 242</b>
<b>6.3</b>	<b>Hrad knížete Břetislava I. a Soběslava I. / 261</b>
<b>6.4</b>	<b>Bašty a bašnice; věže a zvonice; věžice a věžičky / 265</b>
	<b>Stavba věží kostela / 265</b>
<b>6.5</b>	<b>Přehled věží opevnění a sakrálních staveb Pražského hradu / 269</b>
<b>Přílohy / 275</b>	
	<b>Práce na vinici života – pocta a hold spolupracovníkům a studentům fakulty / 277</b>
	<b>Stručný příběh ochránce uchování paměti – z autobiografického povídání a úvah autora s architektem Viktorem Procházkou / 283</b>
	<b>Některé doplňující a prohlubující otázky / 313</b>
	<b>Poznámka – k architektuře obecně / 321</b>
	<b>K výtvarné genezi sousoší sv. Jiří / 323</b>
	<b>Několik poznámek k řeckému chrámu / 325</b>
	<b>Poznámka k hlavicím sloupů / 328</b>
	<b>Tři ukázky plastik / 329</b>
	<b>Poděkování spolupracovníkům a studentům / 332</b>
	<b>Literatura aneb prameny ke studiu / 335</b>
	<b>Křížovka s tajenkou / 340</b>
	<b>Obsah / 341</b>