

Einführungswort	11
-----------------------	----

Was ist ein Handwerk, was ist ein Unternehmen? Die normative Grundlage für die Existenz der Zünfte

Maciej Mikuła , Das Krakauer Zunftrecht im 16. Jahrhundert – auf der Suche nach einem universellen Regulierungsmuster	15
Michael Diefenbacher , „Geschenkt“, „ungeschenkt“, „gesperrt“ oder „frei“ – das Handwerk in der Reichsstadt Nürnberg	41
Jiří Smrž , Die Entwicklung des Handwerks und der unternehmerischen Tätigkeit in den Prager Städten im Rahmen des Zunftsystems	59

Die Sozialtopografie der Städte unter Berücksichtigung der Handwerksproduktion

Marcin Starzyński , Meister Ziegenbock – Schneider und ihre Werkstätten im Raum der mittelalterlichen Stadt Krakau	71
Christine Sauer , Nürnberger Handwerker im Spiegel der sogenannten Zwölfbrüderbücher	93
Jan Hrdina , Die Sozialtopografie der Prager Alt- und Neustadt im Spätmittelalter im Dialog der schriftlichen und archäologischen Quellen – ausgewählte Beispiele	115

Nicht in Zünften organisierte Handwerke und ihre Tätigkeit (Beispiel Buchdruck)

Magdalena Komorowska , Geschäfte, Familien, Wettbewerb – Buchdruck in Krakau bis Mitte des 17. Jahrhunderts	131
---	-----

Christoph Jensen , Konflikte zwischen Druckern und Rat in Nürnberg	153
Olga Fejtová , Die Prager Drucker in der Zeit vor dem Dreißigjährigen Krieg – Handwerker und Unternehmer	171

Handwerk und Gewerbe im Kontext der konfessionellen Entwicklung der Frühen Neuzeit

Halina Dudała , Kirchliche Disziplinierung oder gesellschaftliche Aktivität – das religiöse Leben der Krakauer Zünfte in der Frühmoderne. Der Fall von Jan Disimonis aus dem Jahr 1619	199
Antonia Landois , Zur bildlichen Memoria des Handwerks in der Nürnberger Sepulkralkultur – die Handwerkerepitaphien auf den historischen Friedhöfen St. Johannis und St. Rochus	219
Ota Halama , The Confessional Dimension of the Guild Monuments in the First Century of Prague's Utraquists	249

Zünfte und politische Macht bzw. die Interaktion von Stadt- und Zunftverwaltung in der Alltagspraxis

Zdzisław Noga , Der Krakauer Rat und Zünfte im 15. bis 18. Jahrhundert	257
Reinhold Reith , Überlegungen und Befunde zur Arbeit im städtischen Handwerk der vorindustriellen Zeit	271
Jiří Pešek , Ziga Vaníček – der Metzger, der den König wählte	297

Das Prestige und Zunfthandwerke – Symbolik, Bruderschaften, Zunft Häuser, Kapellen

Katarzyna Moskal , Prestige in den Krakauer Zünften – die Ausstattung der Zunftschenken, Zunft Häuser und Kapellen	317
---	-----

Thomas Schindler , Symbole und Zeremoniell im zünftigen Handwerk in Nürnberg – Zeichen, Performanz, Materialitäten	337
Pavla Savická , Altar and the Tomb of the Harness Makers' Guild of Prague's Lesser Town	359

Handwerker – Migration – Transfer

Jacek Zinkiewicz , Migrations and the Development of Technologies in Metal Crafts in Krakow in the Pre-Industrial Era	369
Thomas Gilgert , Menschen, Dinge und Ideen in Bewegung – die überregionalen und internationalen Beziehungen des Nürnberger Handwerks im Spiegel der archivalischen Überlieferung	387
Ivana Ebelová , Die Zunftorganisation der Bauhandwerke in Böhmen – Statutentransfer und die Migration italienischer Handwerker	411

Frauen in Handwerk und Gewerbe

Kamila Follprecht – Wojciech Krawczuk , Die Rolle der Frauen in den Krakauer Zünften der Neuzeit	433
Michaela Hrubá , Frauen und Handwerkszünfte in den böhmischen Städten vor Beginn des Dreißigjährigen Krieges	443

Bilanz

Martin Scheutz , Das Handwerk als wichtiger Akteur in der Stadt des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit – ein immer neues, altes Thema der Stadtgeschichte	469
Autorinnen- und Autorenverzeichnis	483