

OBSAH

PŘEDMLUVA	7
JAK Z „BÍTU“ VZNIKL „BIGBÍT“	9
HISTORIE ČESKOSLOVENSKÉ BIGBÍTOVÉ HUDBY	10
POČÁTKY ROCK'N'ROLLU.....	10
ČERNÉHO „HOUPAČKA“ A POPULARIZACE BIGBÍTU	11
OBDOBÍ PERSONÁLNÍCH ZMĚN	11
BIGBÍT VERSUS POPULÁRNÍ HUDBA	12
REKVALIFIKAČNÍ ZKOUŠKY	14
ČESKOSLOVENSKÝ BIGBÍT VE SLOŽITÉ SITUACI	14
PSYCHEDELICKÁ HUDBA A BLUES V ČESKOSLOVENSKU.....	16
NÁSTUP UNDERGROUNDU	17
JAZZROCKOVÁ ÉRA.....	18
BIGBÍTOVÉ VZKŘÍŠENÍ	19
ALTERNATIVNÍ HUDBA	21
„NECHTE ZPÍVAT MIŠÍKA!“	23
KONEC KRIZE	24
BOJE S STB A SÍLA ROCKOVÉ HUDBY.....	25
ČESKOSLOVENSKÝ BIGBÍT A ROK 1986	26

BIGBÍT A PÍSŇOVÉ TEXTY	28
POČÁTKY TEXTŮ ČESKOSLOVENSKÉHO ROCK'N'ROLLU	29
JOSEF KAINAR - ZÁRUKA KVALITY	33
PROBLÉMY S TEXTY BLUE EFFECT	36
VLADIMÍR MIŠÍK, MARSYAS, ETC...	39
KLAUNOVY ZPOVĚDI	41
DVORNÍ TEXTAŘI OLYMPIKU	42
ADAPTACE LIDOVÝCH PÍSNÍ	47
„AKTUÁLNÍ“ ALTERNATIVA, „UMĚLÝ“ UNDERGROUND	48
ROZBORY BIGBÍTOVÝCH PÍSNÍ	50
NÁZVY BIGBÍTOVÝCH PÍSNÍ.....	50
Neologismy	53
CIZÍ JAZYKY V NÁZVECH PÍSNÍ.....	55
NÁZVY BIGBÍTOVÝCH DESEK	56
ANALÝZA TEXTŮ Z HLEDISKA TÉMAT	58
SLOVNÍ ZÁSoba	93
Spisovná slovní zásoba	94
Nespisovná slovní zásoba	94
SLOVA PODLE DOBOVÉHO ZABARVENÍ	96

SLOVA EXPRESIVNÍ	97
RÝMOVÁ SCHÉMATA	98
BÁSNICKÉ PROSTŘEDKY	100
Figury	100
Tropy.....	104
PRAMENY A LITERATURA.....	108