

OBSAH

Na úvod 7

I

Slovenská literatúra po roku 1945 ako výskumný problém 11

Literatúra v podmienkach novej štátnosti 26

Spoločenské impulzy a literárny vývin 43

Spory a rozpory 55

II

Tvorivé prekonávanie lyrizovanej prózy 101

Prozaické pokusy Pavla Horova a jeho publicistika 130

„Anjelské zeme“ a román Babylon 142

Iniciatívny prozaik Štefan Žáry 151

Mináčove novely Na rozhraní 163

Prozaické dielo Rudolfa Jašíka ako prísľub obrody 177

Historické eseje Vladimíra Mináča 192

Senzuálne a racionálne elementy Ballekovej prózy 205

Slovenský román sedemdesiatych rokov a súčasnosť 217

III

Historický fakt v historickej próze a literatúra faktu 237

Národná a sociálna idea v slovenskom historickom románe	251
Historickosť v Jégého diele	272
Historické romány Jozefa Horáka	284
Literatúra faktu ako humanizovaná veda	297
Regionálna a národná literatúra	306

IV

Z dejín literárnokritického myslenia	319
Votrubova kritická interpretácia slovenskej literatúry zo začiatku 20. storočia	333
Tradícia a programy	350
Úlohy a možnosti kritiky v prelomovom období literatúry	370
Matuškov zápas o súčasnosť	393
Edičná poznámka	412
Bibliografické údaje	413
Historik súčasnosti (Rudolf Chmel)	415
Menný register	418