

---

# OBSAH

---

Slovo na úvod

- Ako kopú múzy (JOZEF BEDNÁRIK) . . . 11
- Kvapkou rosy maľované (LADISLAV BERGER) . . . 21
- Doma vám aj odpustia (MAGDA BLAHUŠIAKOVÁ) . . . 31
- Byť v jazyku ľudí (JÁN BUZZÁSSY) . . . 41
- Hlas aj plač huslí (MIROSLAV DUDÍK) . . . 49
- Počúvať je zadarmo (DUŠAN DUŠEK) . . . 59
- Spievať je aj práca (PETER DVORSKÝ) . . . 69
- Deň, keď prichádza nádej (MARIKA GOMBITOVÁ) . . . 79
- Prúďte, prúdy! (PAVOL HAMMEL) . . . 89
- Všetko smeruje k dobru (DANIEL HEVIER) . . . 99
- Krátkosť nášho času (JURAJ JAKUBISKO) . . . 107
- Tvorivý človek je nespokojný (DUŠAN KÁLLAY) . . . 119
- Cudzinca krajina neosloví (JÁN KUDLIČKA) . . . 127
- Prekonávanie vlastnej hanblivosti (MILAN LASICA) . . . 135
- Pesničkár (JÁN LEHOTSKÝ) . . . . . 145
- Hercov nástroj je on sám (PAVOL MIKULÍK) . . . 155
- Slovo sa má kryť s činom (DUŠAN MITANA) . . . 165
- Pieseň nesie riziko pádu (KAMIL PETERAJ) . . . 173



Na stráži sna (IVAN POPOVIČ) . . .	183
Prečo trpieť, keď svieti slnko? (ŠTEFAN PROKOP) . . .	193
Štvrtý rozmer prozaika (JOZEF PUŠKÁŠ) . . .	199
Kto sa vie smiať aj plakať (STANISLAV ŠTEPKA) . . .	209
Báseň zobúdzá spiaceho (IVAN ŠTRPKA) . . .	219
Básnikova lampa (JÁN ŠVANTNER) . . .	229
V dráme je obsiahnutá perspektíva ľudstva (LUBOMÍR VAJDIČKA) . . .	237
Spojité nádoby hudby a života (MARIÁN VARGA) . . .	247
Túžba po divadle (MAGDA VÁŠARYOVÁ) . . .	257