

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| /1/ | I. <i>Allegro vivo appassionato</i>    | 7:43 |
| /2/ | II. <i>Allegro moderato à la Polka</i> | 5:28 |
| /3/ | III. <i>Largo sostenuto</i>            | 8:51 |
| /4/ | IV. <i>Vivace. Meno presto</i>         | 6:46 |

Bedřich Smetana (1824–1884)

**Smyčcový kvartet č. 2 d moll**

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| /5/ | I. <i>Allegro</i>   | 6:18 |
| /6/ | II. <i>Allegro moderato. Andante cantabile</i>            | 6:13 |
| /7/ | III. <i>Allegro non più moderato, agitato e non fuoco</i> | 5:26 |
| /8/ | IV. <i>Finale. Presto</i>                                 | 3:06 |

Josef Suk (1874–1935)

**Meditace na chorál Svatý Václave pro smyčcové kvarteto op. 35a**

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| /9/ | <i>Svatý Václave, vojvodo české země</i> | 6:22 |
|-----|--|------|

Antonín Dvořák (1841–1904)

věty ze smyčcových kvartetů č. 10 (B92), č. 9 (B75) a č. 12 (B179)

- |      |  |      |
|------|--|------|
| /10/ | <b>Es dur</b> op. 51, II. <i>Dumka</i>               | 8:11 |
| /11/ | <b>d moll</b> op. 34, II. <i>Alla polka</i>          | 3:10 |
| /12/ | <b>F dur</b> op. 96, III. <i>Molto vivace</i>        | 3:23 |
| /13/ | <b>F dur</b> op. 96, IV. <i>Vivace ma non troppo</i> | 4:56 |