

Vorwort (Hellmut Flashar)	XIII
Erstes Kapitel: Die Sophistik (George B. Kerferd und Hellmut Flashar)	1
§ 1. Entstehung und Wesen der Sophistik	3
A. 'Sophist' und 'Sophistik': 1. Allgemeine Charakteristik 3; 2. Verbreitung und Organisationsformen 6. – B. Zeugnisse, Überlieferung, Bildnisse 6. – C. Forschungsgeschichte 8. – D. Nachwirkung 10.	
§ 2. Grundthemen der Sophistik	11
A. Nomos, Physis und Arete 11. – B. Nomos-Physis-Antithese, Staats- und Rechtslehre 13. – C. Sprache, Rhetorik und Literatur 19. – D. Dialektik und Eristik 21. – E. Ontologie, Wahrheitslehre, Erkenntnistheorie 23. – F. Religion und Mythendeutung 24. – G. Kulturlehre und Kulturgeschichte 26. – H. Naturwissenschaft 26.	
§ 3. Protagoras aus Abdera	28
A. Biographie 28. – B. Schriftentitel 30. – C. Werkbeschreibung 31. – D. Lehre: 1. Ontologie und Wahrnehmungslehre 32; 2. Götterlehre 38; 3. Anthropologie und Politik 39; 4. Sprachlehre 41. – E. Schüler und Nachwirkung 41.	
§ 4. Gorgias aus Leontinoi	44
A. Biographie 44. – B. Schriftentitel 45. – C. Werkbeschreibung 46. – D. Lehre: 1. Rhetorik 48; 2. Physik, Psychologie 50; 3. Erkenntnistheorie und Ontologie 50. – E. Schüler und Nachwirkung: 1. Alkidamas aus Elaia 51; 2. Isokrates aus Athen 52; 3. Likymnios aus Chios 52; 4. Lykophron 52; 5. Menon aus Larisa 53; 6. Polos aus Akragas 53; 7. Protarchos aus Athen 53; 8. Proxenos aus Theben 53.	
§ 5. Thrasymachos aus Chalkedon	54
A. Biographie 54. – B. Werkbeschreibung 54. – C. Lehre 55.	
§ 6. Prodikos aus Keos	58
A. Biographie 58. – B. Werkbeschreibung 59. – C. Lehre 61.	
§ 7. Hippias aus Elis	64
A. Biographie 64. – B. Werkbeschreibung 65. – C. Lehre 66.	
§ 8. Antiphon aus Athen	69
A. Biographie. Die Antiphon-Frage 69. – B. Schriftentitel 72. – C. Werkbeschreibung 72. – D. Lehre 74.	
§ 9. Kritias aus Athen	81
A. Biographie 81. – B. Werkbeschreibung: 1. Prosaschriften 81; 2. Dichtungen 82; 3. Dramatische Werke 82. – C. Lehre 82.	