



**Radúz Mácha** (\* 15. 6. 1987 Valašské Meziříčí). Po studiích na ostravské konzervatoři a brněnské JAMU se stal v roce 2011 členem Činohry Národního divadla, kde v roce 2017 obdržel Cenu ředitele ND pro mladého umělce do pětatřiceti let. V Supraphonu nahrál řadu pozoruhodných audioknih, mezi nimiž vyniká román Stefana Zweiga *Netrpělivost srdce* či povídky Oty Pavla a Karla Poláčka.

**Román | Nezkrácená verze na 1 CD mp3 | Celková délka 4 hodiny 40 minut**  
Nahrávka vznikla podle knihy Milana Kundery *Nevědění* v překladu **Anny Kareninové** vydané nakladatelstvím Atlantis v roce 2021 | © Milan Kundera, 2000 | Translation © Anna Kareninová, 2021 | Dílo Milana Kundery v českém jazyce vydává nakladatelství ATLANTIS, spol. s r. o., [www.atlantis-brno.cz](http://www.atlantis-brno.cz) | čte **Radúz Mácha** | režie producentka **Nad'a Dvorská** | zvuk Ivan Mikota | nahráno ve studiu MI 91 | obálka s kresbou Milana Kundery Boris Mysliveček | fotografie autora © Gallimard | fotografie interpreta © Lenka Hatašová, 2020 | vydal SUPRAPHON a.s., 2022, Palackého 1, 112 99 Praha 1 | [www.supraphon.cz](http://www.supraphon.cz) | [www.supraphonline.cz](http://www.supraphonline.cz) | © 2022 SUPRAPHON a.s.



SU 6666-2



**ATLANTIS**





„Co tady ještě děláš!“ Její hlas nebyl zlý, ale nebyl ani přívětivý; Sylvie se hněvala.

„A kde bych měla být?“ zeptala se Irena.

„Doma!“

„Chceš říct, že tady už nejsem doma?“

Ovšem, nechtěla ji vyhánět z Francie, ani jí naznačovat, že je nežádoucí cizinka: „Ty víš, co chci říct!“

„Ano, vím to, ale nezapomínáš, že tady mám práci? byt? děti?“

## KAPITOLY 1–53

Celková délka 4 hodiny 40 minut

Milan Kundera, prozaik,  
dramatik a esejist, se narodil  
1. dubna 1929 v Brně,  
od roku 1975 žije ve Francii.

