

Obsah

9	Úvod		
	ČÁST I.		
13	Kulturní vývoj a technické předpoklady 1750–1939		
	Kapitola 1		
14	Kulturní proměny: Neoklasicistní architektura 1750–1900	68	Kapitola 4 Konstrukční racionalismus. Viollet-le-Duc a jeho vliv: Gaudí, Horta, Guimard a Berlage 1880–1910
	Kapitola 2		
22	Územní proměny: Urbanistický vývoj 1800–1909	77	Kapitola 5 Charles Rennie Mackintosh a Glasgowská škola 1896–1916
	Kapitola 3		
31	Technické proměny: Stavební inženýrství 1775–1939	81	Kapitola 6 Posvátné jaro: Wagner, Olbrich a Hoffmann 1886–1912
	ČÁST II.		
45	Kritické dějiny 1836–1967	88	Kapitola 7 Antonio Sant'Elia a futuristická architektura 1909–1914
	Kapitola 1		
46	Novinky odnikud: Anglie 1836–1924	94	Kapitola 8 Adolf Loos a krize kultury 1896–1931
	Kapitola 2		
55	Adler a Sullivan: Auditorium a výškové domy 1886--1895	100	Kapitola 9 Henry van de Velde a empatická abstrakce 1898–1914
	Kapitola 3		
61	Frank Lloyd Wright a mýtus prérie 1890–1916	104	Kapitola 10 Tony Garnier a průmyslové město 1899–1918
		109	Kapitola 11 Auguste Perret: vývoj klasického racionalismu 1899–1925

113	Kapitola 12 Německý Werkbund 1898–1927	205	Kapitola 23 Frank Lloyd Wright a mizející město 1929–1963
120	Kapitola 13 Skleněný řetěz: evropský architektonický expresionismus 1910–1925	212	Kapitola 24 Alvar Aalto a severská tradice: národní romantika a dórská senzibilita 1895–1957
128	Kapitola 14 Bauhaus, vývoj jedné ideje 1919–1932	223	Kapitola 25 Giuseppe Terragni a architektura italského racionalismu 1926–1943
136	Kapitola 15 Nová věcnost: Německo, Holandsko a Švýcarsko 1923–1933	230	Kapitola 26 Architektura a stát: ideologie a reprezentace 1914–1943
147	Kapitola 16 Moderní architektura v Československu 1918–1938	244	Kapitola 27 Le Corbusier a monumentalizace vernakulární tradice 1930–1960
151	Kapitola 17 De Stijl: vývoj a rozklad neoplasticismu 1917–1931	252	Kapitola 28 Mies van der Rohe a monumentalizace techniky 1933–1967
158	Kapitola 18 Le Corbusier a L'Esprit Nouveau 1907–1931	260	Kapitola 29 Soumrak New Deal: Buckminster Fuller, Philip Johnson a Louis Kahn 1934–1964
170	Kapitola 19 Od art déco k Lidové frontě: Francouzská architektura mezi dvěma světovými válkami 1925–1945	271	ČÁST III. Kritické zhodnocení a rozšíření po současnost 1925–1991
179	Kapitola 20 Mies van der Rohe a význam faktu 1921–1933	272	Kapitola 1 Mezinárodní styl: téma a variace 1925–1965
186	Kapitola 21 Nový kolektivismus: umění a architektura v Sovětském svazu 1918–1932	287	Kapitola 2 Nový brutalismus a architektura sociálního státu: Anglie 1949–1959
197	Kapitola 22 Le Corbusier a Zářící město 1928–1946		

	Kapitola 3		Doslov
294	Proměny ideologie: CIAM a Tým X, kritika a protikritika 1928–1968	603	Architektura ve věku globalizace
		626	Bibliografie
	Kapitola 4	667	Poznámky
304	Místo, produkce a scénografie: mezinárodní teorie a praxe po roce 1962	674	Poděkování autora
		675	Ilustrace
	Kapitola 5	682	Rejstřík
337	Kritický regionalismus: moderní architektura a kulturní identita		
	ČÁST IV.		
353	Světová architektura a moderní hnutí		
	Kapitola 1		
355	Severní a Jižní Amerika Úvod – Spojené státy – Kanada – Mexiko – Brazílie – Kolumbie – Venezuela – Argentina – Uruguay – Peru – Chile		
	Kapitola 2		
421	Afrika a Blízký a Střední východ Úvod – Jižní Afrika – Západní Afrika – Severní Afrika – Východní Afrika – Turecko – Libanon – Izrael / Palestina – Irák – Saúdská Arábie – Írán – Státy Perského zálivu		
	Kapitola 3		
455	Asie a země Pacifiku Úvod – Indie – Pákistán – Bangladéš – Šrí Lanka – Čína – Japonsko – Jižní Korea – Austrálie – Nový Zéland		
	Kapitola 4		
509	Evropa Úvod – Spojené království – Irsko – Francie – Belgie – Španělsko – Portugalsko – Itálie – Řecko – Bývalá Jugoslávie – Rakousko – Německo – Dánsko – Švédsko – Norsko – Finsko		