

# OBSAH

Předmluva . . . . .	3
Výbor výstavy . . . . .	5
Pracovní skupiny výstavy . . . . .	6
Instalace, plakát, katalog . . . . .	7
Seznam vystavovatelů:	
I. ve skupině retrospektivní . . . . .	8
II. ve skupinách soudobé fotografie . . . . .	9

## PRVNÍ ČÁST

I. <i>V. Vojtěch</i> a <i>K. M. Pasma</i> , Sto let fotografie . . . . .	15—32
II. <i>Jar. Bouček</i> , Podíl české vědy na celkovém vývoji fotografie v Evropě . . . . .	33—36
III. <i>J. Krupka</i> , <i>R. Skopec</i> , <i>Žd. Wirth</i> , Vývoj živnostenské a amatérské fotografie. Zpravodajská fotografie . . . . .	37—43
IV. <i>K. Smrž</i> , Kinematografie. <i>K. M. Pasma</i> , Fotografie v přirozených barvách. <i>R. Gilbert</i> , Reprodukční techniky . . . . .	44—50
V. <i>Žd. Wirth</i> , Fotografie ve službě věd historických. <i>O. Stefan</i> , Fotografování architektury . . . . .	51—58
VI. <i>Jar. Bouček</i> , Fotografie ve službě věd přírodních a technických. <i>V. Teissler</i> , Užití fotografie ve fyzice. <i>B. Šternberk</i> , Užití fotografie v astronomii. <i>Žd. Sekera</i> , Užití fotografie v meteorologii. <i>J. Kašpar</i> , Užití fotografie v geologii, mineralogii a petrografii. <i>K. Šilink</i> , <i>J. Štorkán</i> , <i>V. Šváb</i> , Užití fotografie ve vědách lékařských. <i>J. Peterka</i> a <i>P. Potužák</i> , Fotogrametrie. <i>K. Srba</i> , Letecká fotografie. <i>J. Valníček</i> , Fotografie ve vědách vojenských. <i>J. Trnka</i> , Stereofotografické měření malých pohybů a deformací . . . . .	59—82
VII. <i>Jos. Plíva</i> , Osvětový a školní film. <i>Jar. Novotný</i> , Využití fotografie a kinematografie ve škole a v lidové výchově. <i>F. Kysela</i> , Vývoj a poslání diapositivového a filmového ústavu min. školství a národní osvěty v Praze . . . . .	83—91
VIII. <i>Vl. Caha</i> , Fotografie ve službě dálkového přenosu obrazů . . . . .	92—95
IX. <i>V. Beer</i> a <i>J. Dobruský</i> , Fotografie ve výrobě a obchodu . . . . .	96—98



## DRUHÁ ČÁST — KATALOG

Přehled instalace sálů I.—II. . . . . 101—102

### ZVÝŠENÉ PŘÍZEMÍ

Sál I.	1. Retrospektiva . . . . .	103—109
	2. Grafická škola v Praze . . . . .	110
	3. Živnostenská fotografie . . . . .	110—113
	4. Amatérská fotografie . . . . .	113—115
	5. Zpravodajská fotografie . . . . .	115
Sál II.	6. Kinematografie . . . . .	115—116
	7. Fotografie ve školní a lidové výchově . . . . .	116—117
	8. Fotografie v přirozených barvách . . . . .	117—118
	9. Fotografie v reprodukčních technikách . . . . .	118—121
Sál III.	10. Česká věda o fotografii. — Fotografické procesy.	121—124
	11. Fotografie ve službě věd historických . . . . .	125—128
	12. Fotografie ve fyzice a chemii . . . . .	128—131
	13. Fotografie v geologii, mineralogii a botanice . . . . .	131—135
	14. Fotografie v astronomii a meteorologii . . . . .	135—139
	15. Fotografie v přírodních a lékařských vědách . . . . .	139—146
	16. Fotografie ve vědách technických. — Fotogrametrie, letecká fotografie . . . . .	146—149
	17. Fotografie v kriminalistice . . . . .	149—151

### PŘÍZEMÍ

Sál I.	1. Poštovní mimořádný úřad . . . . .	152
	2. Fotochemický průmysl . . . . .	152—154
Sál II.	3. Česká výroba fotografických a kinematografických přístrojů . . . . .	154—158

### DRUHÉ PATRO

1. Živnostenská i amatérská portretní a zpravodajská fotografie, retrospektiva . . . . .	159—171
2. Fotografická veduta, retrospektiva . . . . .	171
3. Speciální výstavky . . . . .	172
Seznam příloh . . . . .	173

