

Obsah

- 15 **Úvod**
(Irena Veselá)
- 19 **Chronologický přehled života a díla Rudolfa Pečmana**
(Irena Veselá)
- 25 **Rudolf Pečman – Vir doctus et probus**
- 26 **Na paměť prof. PhDr. Rudolfa Pečmana, DrSc., emeritního profesora
Ústavu hudební vědy Masarykovy univerzity v Brně a zakladatele
Mezinárodního hudebního festivalu v Brně (1966)**
(Stanislav Bohadlo)
- 37 **Rudolf Pečman**
(Miloš Štědroň)
- 42 **„Hle, pravý typ vědce“ – aneb Malé pečmanovské pojednání o věži ze slonové kosti**
(Irena Veselá)
- 55 **Rudolf Pečman – rétor a literát klasické školy**
(Pavel Sýkora)
- 63 **Počátky putování okouzleného poutníka světem hudby:
Rudolf Pečman ve 40. a 50. letech**
(Irena Veselá)
- 64 **Z hlubin pramenů**

- 69 **Dětství a mládí Rudolfa Pečmana**
- 69 Studium na gymnáziu v Místku (1945–1950)
- 75 Pečmanova činnost v místecké hudební škole (1940–1950)
- 78 Osudový rok 1947: rozhodnutí pro hudební vědu
- 84 1950–1955: Svár o muzikologickou duši Rudolfa Pečmana
- 93 Pečmanovo zapojení do hudebního života Filozofické fakulty MU během vysokoškolských studií
- 97 Pečmanovy začátky jako řečníčího popularizátora hudby
- 103 Rudolf Pečman jako hudební popularizátor na letních rekreacích ve Vysokých Tatrách
- 107 **Vědecká činnost Rudolfa Pečmana v 50. letech**
- 107 Rudolf Pečman hudebním folkloristou (1951–1955)
- 108 Výzkum hudebnin na kůru farního kostela ve Frýdku v létě roku 1955 a s ním spojené publikace
- 115 Profil skladatele Osvalda Chlubny – neuskutečněný publikační záměr
- 117 Martinů, Janáček a hesla pro Československý hudební slovník
- 120 **Rudolf Pečman na konci 50. let: Vstříc nové životní kapitole**
- 120 Pečman „přednáší přijatelně a poutavě“
- 123 Epilog: Soubor Musica nova – přerod umělce v organizátora
- 125 **Rudolf Pečman houslista: od Místeckého kvarteta mladých k Brněnskému vysokoškolskému komornímu souboru**
- 125 Hudební počátky v Místku (1941–1957)
- 141 Pečmanovo účinkování na Filozofické fakultě MU do roku 1954
- 144 Rok 1954: Zrod a počátky Brněnského vysokoškolského komorního souboru
- 146 Léta 1955–1957: Dvoje housle, viola a klavír – Brněnský vysokoškolský komorní soubor
- 184 **Zdraví a líbá váš Rudek: Pozdravy Rudolfa Pečmana zaslané rodičům Vladimírovi a Otilii Pečmanovým (1948–1967)**
- 188 Ó, Přírodo...!: Pozdravy z gymnaziálních výletů do Vysokých Tater a Krkonoš a ze severních Čech z let 1948–1949

- 192 *Počasí pro turistiku výtečné: Pozdravy z Tater a Beskyd: 1958–1959*
- 195 *Je zde výborně – jsem nadšen: Pobyty v západních Čechách, v Praze, ve Vysokých Tatrách a první cesty do zahraničí: 1961–1963*
- 202 *Mám opravdový úspěch, jaký jsem ani nečekal: Pečmanova první cesta do Greifswaldu v dubnu 1964*
- 205 *Celé město slaví Händla: Cesta na festival Händel-Festspiele do Halle n. Sálou a cesta na kongres do Berlína v roce 1965*
- 210 *Ve smokingu působím znamenitě: Druhá cesta do Halle a exkurze pedagogů a studentů Filozofické fakulty do Greifswaldu v roce 1966*
- 216 *Festival je tu opravdu velkolepý: Návštěva hudebních festivalů v Zagrebu a Vídni na jaře 1967*
-
- 219 ***Budu se vždy hlásit k Vaší vědecké škole: Život a aktivity Rudolfa Pečmana v 50. a 60. letech v dopisech Janu Rackovi***
- 223 Korespondence z let 1953–1962
- 226 Korespondence z let 1963–1977
- 229 Další podepsaní odesílatelé
- 233 Formální stránka dopisů a pohlednic
- 251 Vyznání žáka učiteli
-
- 263 Spoluorganizátor brněnského hudebního života**
- 264 **Spiritus agens brněnských hudebních festivalů**
(Vlastimil Tichý)
- 265 1955–1965: Počátky Pečmanovy činnosti na festivalovém poli
- 268 Idea monotematického festivalu
- 276 1966–1968: První ročníky Mezinárodního hudebního festivalu v Brně
- 280 1968–1975: Mezinárodní hudební festival v prvních letech normalizace
- 293 1976: Vynucený odchod Rudolfa Pečmana a Jaroslavy Zapletalové z vedení festivalu
-
- 296 **Brněnské hudební festivaly v Pečmanových reflexích**
(Vlastimil Tichý)

- 300 **Vzpomínky zavrženého aneb První léta Mezinárodního hudebního festivalu v Brně**
(Rudolf Pečman)
- 321 **Kruh přátel hudby v Brně**
(Pavel Sýkora)
- 322 **Výchova k hudbě**
- 324 **Tematické koncertní cykly**
- 330 **Publikace KPH**
- 335** **Loci communes Pečmanovy muzikologie**
(Pavel Sýkora)
- 336 **Otázka výběru**
- 337 **Od Händela po Martinů**
- 337 **Beethoven – revolucionář, nebo dramatik?**
- 343 **Händel a Vivaldi – dva pilíře Pečmanova zájmu o baroko**
- 350 **Italská cesta**
- 353 **Myslivečkiana jako ústřední bod Pečmanových italských bohemik**
- 364 **Martinů perspektivou muzikologa i interpreta**
- 367 **Muzikologické dialogy**
- 367 **Umění dialogu**
- 371 **Vladimír Helfert redivivus**
- 378 **Pocita Gracianu Černušákovi**
- 386 **Okouzlení učitelem – kniha o Janu Rackovi**
- 392 **Z hlubin paměti**
- 401** **Tři sondy do italské opery 18. století**
- 402 **Ezio převlékaný v Mnichově aneb „Skladatel z Čech Wickelseck (nebo jak se vlastně jmenuje)“**
(Stanislav Bohadlo)

- 421** Barokní libretistika na příkladu scénografie pražské opery *La Libussa*
(Ad honorem Rudolf Pečman)
(Jana Spáčilová)
- 433** Rozvíjení helfertovské tradice, Míčova opera a trocha vzpomínek na úvod
(Jana Perutková)
- 445** **Rudolf Pečman ve vzpomínkách přátel a kolegů**
- 446** Vzpomínka na Rudolfa Pečmana
(Alena Borková)
- 448** Naše vzpomínky na pana profesora Rudolfa Pečmana
(Jana Krcháková, Petr Hlaváček)
- 451** Milý Rudy
(Tomáš Kučera)
- 453** Přítel z nejuzácnějších
(Vojtěch Kyas)
- 456** Prof. Rudolf Pečman v mojich spomienkach
(Karol Medňanský)
- 456** Stretnutia s vedcom a jeho dielom
- 457** Prvé stretnutie – konferencia v Ostrave – Janáčkov máj
- 458** Konferencie v Prešove – 2005, 2008
- 460** Vznik priateľstva
- 462** Posledné stretnutie – habilitačné pokračovania na Pedagogickej fakulte
Ostravskej univerzity
- 463** Záver
- 464** Profesor Pečman a já
(Jiří Sehnal)

- 468** Dvě mé vzpomínky na Rudolfa Pečmana
(Karel Steinmetz)
- 470** Můj Rudi Pečman
(Jaroslav Strítecký)
- 477** Pečman in fabula
(Miloš Štědroň)
- 477** Are You Pečman?!?
- 479** Vláda lidu
- 479** Tůma × Jakobson
- 480** Lampa
- 481** Koláčky – Jedinečné!!! Dokonalé!!!
- 482** Devět krátkých vzpomínek na Rudolfa Pečmana
(Jiří Zahrádka)
- 482** Vzpomínka první – relativita věku
- 482** Vzpomínka druhá – pohrdání technickým pokrokem
- 483** Vzpomínka třetí – génius
- 483** Vzpomínka čtvrtá – jak jsem se vloudil do Rudolfovy přízně
- 484** Vzpomínka pátá – Rudýnkovy oči
- 484** Vzpomínka šestá – objekt nápodoby
- 484** Vzpomínka sedmá – úřední korespondence
- 485** Vzpomínka osmá – komediantská
- 485** Vzpomínka devátá a poslední
- 487** **Hrst z Pečmanovy korespondence**
- 488** Zaniklé epistolární umění aneb Hrst z Pečmanovy korespondence
(Pavel Sýkora)
- 490** Vyznání muzikologa
- 498** Ediční anabáze
- 501** Z úřední korespondence

- 507 Causa jmenování profesorem (prosinec 1989 – leden 1990)
- 512 Listy obdivovatelů a přátel
- 517** Autoři příspěvků
- 525** Seznam vyobrazení
- 531** Prameny a literatura
- 531 Archivní fondy
- 544 Publikace
- 569** Rejstřík osob
- 587** Seznam zkratk
- 591** Summary