

Obsah



2681188696

Jihočeská vědecká knihovna
v Českých Budějovicích (2)

17. Obraty kvintakordů	12
17.1 Obraty durového kvintakordu	9
17.2 Obraty mollového kvintakordu	12
17.3 Obraty zmenšeného a zvětšeného kvintakordu	12
18. Harmonické kadence s obraty vedlejších kvintakordů	16
19. Volné nástupy hlavních stupňů	18
19.1 Volný nástup I. stupně v dur i moll	18
19.2 Volný nástup V. stupně v dur i moll	21
19.3 Volný nástup III. stupně v dur	25
19.4 Volný nástup III. stupně v moll	26
19.5 Volné nástupy hlavních stupňů – shrnutí	28
20. Interval velká a malá septima	31
20.1 Malá septima	31
20.2 Velká septima	32
21. Dominantní septakord a jeho obraty	38
22. Volný nástup II. stupně	45
23. Volný nástup VII. stupně	51
23.1 Zvýšený VII. stupeň	51
23.2 Snížený VII. stupeň	55
24. Volný nástup IV. stupně	60
25. Volný nástup VI. stupně	67
25.1 Zvýšený VI. stupeň	67
25.2 Snížený VI. stupeň	71
26. Volné nástupy vedlejších stupňů – souhrnná cvičení	77
27. Doškálné septakordy	85
28. Míšení tónin	94
29. Nónové akordy	101

30. Církevní stupnice	105
31. Intonace v církevních modech	109
31.1 Intonace v dórském modu	109
31.2 Intonace ve frygickém modu	111
31.3 Intonace v lydickém modu	113
31.4 Intonace v mixolydickém modu	115
31.5 Intonace v církevních modech – shrnutí	117
32. Rytmická cvičení	127
32.1 Čtvrťové takty. Ligatury u osminových hodnot	127
32.2 Čtvrťové takty. Šestnáctinové noty	128
32.3 Čtvrťové takty. Osminová nota s tečkou	131
32.4 Čtvrťové takty. Šestnáctinové pomlky. Ligatura	132
32.5 Čtvrťové takty. Synkopické rytmy	133
32.6 Půlové takty. Čtvrťové hodnoty. Synkopy. Ligatury	134
32.7 Půlové takty. Osminové hodnoty	136
32.8 Osminové takty. Synkopické rytmy. Ligatura	138
Seznam použitých písní	140
Seznam použitých ukázek	142