Inhaltsübersicht

Zur Einführung	VII
Der gotische Buchlederschnitt	X
Nr. 389–453 Lederzeichnungseinbände	1 64 67
Nr. 1-372 Erhaltene Lederschnitteinbände	79 81 259 263
2 Lederschnitteinbände nach Vorlagen des Meisters E. S. 3 Menschliche Figuren auf Lederschnitt- und Lederzeichnungseinbänden. 4 Lederschnitteinbände mit Tierdarstellungen im Mittelfeld. 5 Lederschnitteinbände mit eingeschnittenen Medaillons. 6 Lederschnitteinbände mit eingeschnittenen Schriftzeichen und Inschriften. 7 Wappen auf Lederschnitteinbänden. 8 Lederschnitteinbände mit eingeschnittenen Devisen. 9 Lederschnitteinbände mit umlaufenden Ranken in den Rahmenfeldern. 10 Namentlich bekannte oder identifizierbare Lederschnitt- bzw. Lederzeichnungskünstler (Buchbinder). 11 Lederschnitteinbände des Fahrenden Kremsmünsterer Lederschnittmeisters bzw. Meisters der Grotesktiere. 12 Einbände des Salzburger Lederschnittmeisters. 13 Lederschnitteinbände des (fahrenden) Meisters der Blattornamente. 14 Hebräische Texte in jüdischen Lederschnitteinbänden. 15 Ledereinschnittbände und Lederschnitteinbände aus der Steiermark. 16 Stilistisch verwandte Lederschnitteinbände aus der Steiermark. 17 Lederschnitteinbände aus der Werkstatt des Benediktinerklosters Lambach, OÖ. 18 Lederzeichnungseinbände aus der Werkstatt des ehemaligen Kanonikerstifts Spital am Pyhrn. 19 In der Literatur genannte Lederschnitt- bzw. Lederzeichnungseinbände, die nach Augenschein nicht zu diesen gehören.	290 290 290 290 290 291 291 291 291 292 292 292 292 292
Bibliographie	297 297 297 300
Bildnachweis	301
Recitznachweis	302