

# Obsah

The Villanovan axes as the instrument for the stonework? Traceological analysis of several axes and worked stone containers from Tarquinia and Monte Rovello

» Martin Trefný – Michal Cihla » 5

Vztahy Etrúrie a Umbrie na hornom toku rieky Tiber v 6. až 4. storočí pred Kr.

» Kristína Rašlová » 21

Dokumentace antických váz s využitím fotogrammetrie

» František R. Václavík – Martin Trefný » 33

Pravá tvář římského sochařství: kopie, replika, nebo originál?

» Barbara Pokorná » 43

Řecká nahota v římském převleku: *Graeca res nihil velare*

» Barbara Pokorná » 53

Keltští žoldnéři ve službách mediteránních států a jejich návraty do krajín střední Evropy

» Ondrej Šedo – Radka Knápek » 65

Cesta z města aneb bukolika mezi helénismem, Vergiliem, normalizací a postmodernou

» Lubor Kysučan » 93

Otazníky bitvy u Adrianopole

» Aleš Mučka » 113

Obraz svatých míst v *Peregrinatio Egeriae* a Adamnanově *De locis sanctis*

» Michaela Falátková – Jiří Šubrt » 121

Sepulkrální památky Svaté země v perspektivě raně středověkých latinských autorů

» Michaela Falátková » 137

Romanizace v Hispánii s důrazem na jazykový aspekt

» Aneta Mlýnská » 145

Zločin a trest v *Nejstarší městské knize olomoucké*

» Jakub Novák » 155