

Obsah

Úvod	5
I.1. Tradičné a moderné, naše a cudzie ako hybné sily vývinu básnického prekladu (s dôrazom na situáciu po roku 1945).....	7
I.2. Aktuálne hodnoty diela Mikuláša Bakoša	38
I.3. Hermeneutický prístup pri koncipovaní učebného textu <i>Dejiny svetovej literatúry</i>	47
II. 1. Priestor v súčasnej poézii. Na okraj antológie <i>Krajina vo mne</i> (2015). Rudolf Jurolek: <i>Poznámky na kraj</i>	55
II.2. <i>Paternoster</i> Dany Podrackej.....	65
II.3. Zamborov <i>Dom plný neviditeľných</i> v intertextuálnych súvislostiach	81
II.4. Viacprúdová poézia Jána Zambora.....	100
II.5. Mila Haugová v Jurolekovom výbere	117
II.6. „Aj pravdivosť a trpkosť však musia ísť ruka v ruke s krásou“ Rozhovor Dušana Teplana s Annou Valcerovou	125
Resumé.....	156
Summary	163
Bibliografia.....	170