

## OBSAH

Úvodní slovo aneb Začalo to gramofonovou deskou...	7
Prolog	9
Dětství a mládí	14
Ceciliánská reforma a varhanářský romantismus	20
Josef Klička	25
Studia varhan a skladby	28
Působení v Emauzském klášteře	30
Pedagogická činnost	32
Vzpomínky Bedřicha Janáčka	33
Vzpomínky Josefa Kuchinky	38
Jiří Ropek	41
Další významní žáci	46
Koncertní činnost	50
Interpretace staré hudby v období varhanního romantismu	53
Raritní nahrávky českého baroka v podání B. A. Wiedermanna	56
Skladatelský odkaz	58
Osudové nástroje a dispozice varhan	69
Wiedermann organolog	74
Varhany systému „unit“	79
Návrh pro katedrálu sv. Víta v Praze	83
Varhany chrámu sv. Jakuba na Starém Městě pražském	87
Mistrovská léta a podzim života	93
Epilog: komolení romantických dispozic	100
Dispoziční návrhy varhan	106
Obrazová příloha	116
Abecední seznam díla	130
Dochované nahrávky B. A. Wiedermanna	145
Seznam použité literatury	146
Shrnutí	148
Poděkování	148
Odborné kritiky	149
Profil autora	150