

# Obsah

Prolog ( <i>David Kroča</i> ) .....	5
Vladislav Vančura ve třech stoletích: život, tvorba a odkaz ( <i>Jiří Poláček</i> ).....	7
<b>I.</b>	
Časoprostor maloměsta ve Vančurově próze ( <i>Erik Gilk</i> ) .....	18
Obraz války v románech <i>Pole orná</i> a <i>válečná</i> a <i>Tři řeky</i> ( <i>Miroslav Chocholatý</i> ) .....	27
Obrazy z dějin národa českého v kontextu protektorátní historické prózy: historické postavy v komparaci ( <i>Ester Nováková</i> ).....	38
<b>II.</b>	
Vedlejší text ve Vančurových dramatech ( <i>David Kroča</i> ) .....	50
Lékařská inspirace ve Vančurových dramatech ( <i>Marek Lollok</i> ) .....	61
Vančurovy texty v brněnských divadlech ( <i>Veronika Valentová</i> ) .....	73
Fenomén autenticity ve hře <i>Josefina</i> ( <i>Adam Veřmiřovský</i> ) .....	83
<b>III.</b>	
Vančura v intermediálním průsečíku literatury, filmu a hudby ( <i>Radomil Novák</i> ) .....	92
Vančura kritik v počátcích české radikální kritiky ( <i>Martin Tichý</i> ).....	102
Vančurova vzorkovnice způsobů vyprávění ( <i>Petr Mareš</i> ).....	112
Archaismy v románu <i>Markéta Lazarová</i> ( <i>Hana Svobodová</i> ).....	120
<b>IV.</b>	
Od vzpomínek k monografii: Jan Mukařovský o Vladislavu Vančurovi ( <i>Ondřej Sládek</i> ) .....	128
Vančura v zrcadle knižní ankety <i>Lidových novin</i> ( <i>Lukáš Holeček</i> ) .....	140
Pátečník Vladislav Vančura ( <i>Jan Bílek</i> ).....	151
Bibliografie vančurovských prací Jiřího Poláčka.....	163
Summary .....	171
Jmenný rejstřík .....	175
Autorský kolektiv .....	181
Obrazová příloha .....	183