

5	Úvodem Pavla Machalíková
9	I. Josef Mánes tradiční i moderní Pavla Machalíková
33	II. Zrod umělce: univerzální vzory, lokální charakteristiky, národní výraz Pavla Machalíková
57	III. Malíř národní identity? Petr Šámal
73	IV. Studie přírody: mezi drobnohledným pozorováním, naturfilozofií a plenéristickou modernitou Lada Hubatová-Vacková
97	V. Mánesova tvorba mezi veřejností a soukromím Veronika Hulíková
121	VI. Ornament v ilustrační a užité tvorbě Markéta Dlábková
145	VII. Malíř ve světě architektury Petr Šámal
165	VIII. Osobnost, její dobová image a stylizace Roman Prahľ
185	IX. Druhý život umělce a jeho díla Markéta Dlábková
209	X. Závěrem Pavla Machalíková
217	XI. Restaurátorský a materiálový průzkum Hana Bilavčíková – Václava Antušková
247	XII. Chronologie Mánesova života (1820–1871) Anežka Mikulcová – Pavla Machalíková
289	Anglické resumé
303	Poděkování
304	Rejstřík