

OBSAH

Předmluva	5
Úvod	7
1 Krajina – prostor tvorby	10
1.1 Krajina a její struktury	11
1.2 Vnímání krajiny a její estetická reflexe	17
1.3 Tvořit krajinu, tvořit v krajině	28
2 Krajina jako námět a médium v zrcadle výtvarné kultury	38
2.1 Nesmělé počátky krajinomalby	38
2.2 Sebevědomá krajina 19., 20. a počátku 21. století	46
2.3 Krajina ve fotografii	65
3 Pozice krajiny ve vývoji výtvarného vzdělávání	74
3.1 Krajina v předmětu kreslení 18. a 19. století	75
3.2 Upevnění pozice krajinných námětů v oborových koncepcích 20. století	79
3.3 Námět krajiny v současné výtvarné výchově	88
4 Krajina ve výtvarné výchově	90
4.1 Krajina v hlavě (krajina jako imaginace)	99
4.2 Oči pro krajinu (krajina jako studium skutečnosti)	150
4.3 Krajinná laboratoř (krajina jako experiment)	182
Seznam informačních zdrojů a obrazových příloh	237
Resumé	249