

# Obsah

1	Úvod: Forma, která sní .....	7
2	Günter Eich: Träume – traumata – noční můry .....	11
3	Filmová řeč – rozhlasová řeč: ztraceno v převodu? .....	18
3.1	České hledisko .....	19
3.2	Zahraniční hledisko .....	23
4	Vizuální složka rozhlasové hry .....	27
5	Film v rozhlase .....	29
5.1	Federico Fellini: „Radioamarcord“ .....	29
5.2	Ingmar Bergman: „Vždycky jsem miloval rozhlasovou hru“ .....	32
5.3	Woody Allen: Zlaté časy v rádiu .....	47
6	Rozhlas ve filmu .....	54
6.1	Sorry, Wrong Number .....	54
6.2	Under Milk Wood .....	61
6.3	Der gute Gott von Manhattan .....	81
7	Český rozhlas – český film .....	108
8	Rozhlasový film? Filmový rozhlas? .....	120
9	Závěr: Z čeho je utkána rozhlasová hra .....	123
10	Summary .....	128
11	Seznam použité literatury a zdrojů .....	130
12	Jmenný rejstřík. ....	141