

Obsah

<i>Apollo a Marsyas. Úvod</i>	11
<i>Vzkazy z hlubin času a země. Praveké umění na Moravě</i>	23
<i>Dlouhé stíny zlatem zářící říše. Umění Velké Moravy</i>	49
<i>Budování království. Umění přemyslovské Moravy</i>	63
<i>Věk klášterů a hradů. Umění z času posledních Přemyslovců na Moravě</i>	89
<i>Království pozemské a nebeské. Umění za vlády moravských Lucemburků</i>	113
<i>Podzim středověku. Pozdní gotika a raná renesance na Moravě</i>	139
<i>Dědicové Vitruvia. Renaissance na Moravě</i>	173
<i>Labyrint manýrismu. Rudolfínský věk na Moravě</i>	197
<i>Osvobozené múzy. Umění raného baroka na Moravě</i>	219
<i>Symbyly moci a slávy. Reprezentace barokní aristokracie na Moravě</i>	247
<i>Příbytky boží milosti. Umění a církev na Moravě v časech baroka</i>	277
<i>Města, cechy a umělci. Lesk a bída barokního umění na Moravě</i>	303
<i>V paprscích císařského dvora. Morava a Vídeň v 18. století</i>	331
<i>Elysia v časech rozumu. Osvícenské umění na Moravě</i>	355
<i>Titán. Ondřej Schweigl</i>	379
<i>Kam se ztratily? Umění na Moravě a ženy</i>	403
<i>Konec starých časů. Umění a aristokracie na Moravě v časech romantismu</i>	421
<i>Zázraky na postříbřené desce. Začátky fotografie na Moravě</i>	449
<i>Čas bulvárů a okružních tříd. Umění na Moravě ve věku historismu</i>	467
<i>Hledání stylu a dokonalosti. Secese na Moravě</i>	493
<i>Od epopéjí ke skvrnám. Malířství na Moravě na přelomu věků</i>	515
<i>Okouzlení modernou. Umění na Moravě v letech první republiky</i>	543
<i>V sevření ideologií. Umění na Moravě v časech totality</i>	569
<i>Rozcestí a křižovatky. Závěr</i>	593
<i>Summary</i>	601
<i>Výběr z literatury a poznámky</i>	609
<i>Držitelé autorských práv k obrazové dokumentaci</i>	641
<i>Jmenný rejstřík</i>	645