

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Mamoun Fansa | |
| Vorwort | 8 |
| Detlef Hoffmann | |
| Moor – eine moderne Wunderkammer | 12 |
| Ulf Beichle | |
| Moor als Naturraum | 20 |
| Frank Frhr. von Wolff | |
| Moor en Block | 40 |
| Mamoun Fansa | |
| Moor als Geschichtsdeponie | 44 |
| Peter Pieper unter Mitarbeit von Karl-Ernst Behre, Petra Möhlenhoff, Patrica-Maria Parpatt, Franz Schübel, Jörg Schübel | |
| Moor-Leichen | 62 |
| Eugenie Berg | |
| Moornutzung und -erschließung | 80 |
| Marianne Janssen | |
| Moor – Bilder einer Ausstellung | 132 |
| Marianne Janssen | |
| Moor – Ein Archiv der Erinnerung | 146 |
| Marianne Janssen | |
| Moor als Isolationsraum | 152 |
| Marita Anna Scher | |
| Karin Meyborg | |
| Moor und Naturschutz | 160 |
| Marita Anna Scher | |
| NaturschutzGedanken mit Vergangenheit | 161 |
| Karin Meyborg | |
| Verlorene Landschaft | 167 |
| Marita Anna Scher | |
| MoorschutzGedanken für die Zukunft | 178 |
| Literatur | 182 |