

## Obsah

---

<b>Úvod</b> (Jaroslav Bašta)	<b>5</b>
<b>Rekonstrukce Muzea Moravské Budějovice, pobočky Muzea Vysočiny Třebíč</b> (Petr Beránek)	<b>6</b>
<b>Po stopách sbírkového předmětu aneb dějiny jedné dýmky</b> (Petra Zelenková)	<b>10</b>
<b>Talit gadol, židovský modlitební šál</b> (Milena Veselá)	<b>15</b>
<b>Knižní pozůstalost Jana Dokulila</b> (Milena Veselá)	<b>19</b>
<b>Drahomíra Maloušková</b> (Veronika Zábršová Horáková)	<b>24</b>
<b>Zámek Nové Syrovice, příspěvek k dějinám jednoho aristokratického sídla</b> (Petr Beránek)	<b>26</b>
<b>Botanička Hana Houzarová</b> (Jana Jelínková)	<b>36</b>
<b>Ptáci třebíčských zahrad (po třiceti letech)</b> (Josef Skryja)	<b>37</b>
<b>Wolfgang Wessely, učenec, na něhož Třebíč zapomněla být hrdá</b> (Milena Veselá)	<b>40</b>
<b>Kde jalovec a šípek drží stráž</b> (František Všeticka)	<b>44</b>
<b>Z železa a ohně, z rukou Pavla Tasovského</b> (Jan Dočekal)	<b>47</b>
<b>Proměny Podklášterského mostu</b> (Miroslav Maloušek)	<b>50</b>
<b>Působení Národní gardy 124 v Třebíči v letech 1936–1939 (dle zápisků Josefa Zejdy)</b> (Zdeněk Prukner)	<b>82</b>
<b>Leonhard Smrček, radiotelegrafista 311. československé bombardovací perutě RAF</b> (Jaroslav Bašta, Pavel Beroun)	<b>96</b>
<b>Povstání v Brtnici v květnu 1945</b> (Jakub Nobicht, spoluautor Stanislav Křeček)	<b>109</b>
<b>Odešel Zdeněk Štajnc, kreslíř, grafik a kolážista</b> (Jan Dočekal)	<b>188</b>
<b>Nedožitá sedmdesátiny básníka a prozaika Petra Nováka</b> (Jan Dočekal)	<b>190</b>
<b>Konkrétní přepisoval do originální výtvarné formy</b> (Jan Dočekal)	<b>193</b>
<b>Surrealista milující vyprávění pro děti (vyšla bohatě vybavená monografie Josefa Kremláčka)</b> (Jan Dočekal)	<b>196</b>