

OBSAH

ÚVODNÍ POZNÁMKA	3
<i>Jaromír Tauchen</i>	
METODIKA ZPRACOVÁNÍ ODĚVU JAKO PRÁVNĚARCHEOLOGICKÉHO OBJEKTU	6
<i>Jiří L. Bílý – Miroslav Frýdek</i>	
TERMINOLOGIE MÓDY	63
<i>Lenka Hradilová</i>	
VÝVOJ ODĚVŮ, DOPLŇKŮ A OBUVI V LOVECTVÍ, V MYSLIVOSTI A V LESNICTVÍ OD DÁVNOVĚKU DO SOUČASNOSTI	71
<i>Jaroslav Pospíšil</i>	
ODEV V PRÁVE STAROVEKÉHO IZRAELA	103
<i>Ján Vyhnánek</i>	
PRSTEN A BERLA JAKO SOUČÁST ODĚVU A JAKO ATRIBUTY CÍRKEVNÍ MOCI	113
<i>Miroslav Černý</i>	
MITRA NEJEN JAKO ODĚV V CÍRKEVNÍM A SVĚTSKÉM PRÁVU	124
<i>Antonín Lojek</i>	
ODĚVY SOUDCŮ VE VYOBRAZENÍCH ZVÍŘECÍCH ALEGORIÍ A KARIKATURÁCH	132
<i>Karolina Adamová – Vendulka Valentová</i>	
NĚKOLIK POZNÁMEK Z VÝVOJE PRÁVNÍ ÚPRAVY SOUDCOVSKÉHO TALÁRU	138
<i>Karel Schelle</i>	
NĚKOLIK ÚVAH O ADVOKÁTSKÉM TALÁRU V MINULOSTI A SOUČASNOSTI	141
<i>Stanislav Balík</i>	
ZBRAŇ JAKO SOUČÁST ODĚVU	148
<i>Pavel Salák</i>	
ODĚV VE STÁTNÍ SPRÁVĚ A JUSTICI VE TŘETÍ ŘÍŠI	158
<i>Jaromír Tauchen</i>	