

Obsah

Prolog	8
I. RADIKALITA	24
Nomádi a radikálové	26
Stávající se člověk	38
K problému individuace	54
Zlatý standard niternosti	66
Zrození radikálního umělce z ducha romantismu	84
II. SCÉNA A DIALOG	102
Dramaturgie a veřejný duch	104
Mystická jednota na scéně života	122
Slabost slov a síla řeči	136
Zpěv lásky a svobody	154
Katarze	162
III. UTOPIE	176
Socialismus a utopie	178
Dramaturgie a pravda (místo epilogu)	204
Poznámky	214