

## Obsah

Úvod 7

Umění z druhé ruky (Tomáš Pospiszyl) 9

Fotografové a fotografky v netradičních uměleckých aktivitách (Jan Mlčoch) 16

Záznamy & záznamy (Miloš Šejn) 35

Nejdřív to byl jen kus papíru (Jiří Kovanda) 49

3 poznámky k funkci dokumentace v době normalizace (Hana Buddeus) 67

Návrat aury uměleckého díla skrze mýtus o jeho pomíjivosti aneb performerovy pochyby nad „obratem k dokumentaci“ (Vladimír Havlík) 80

Peripetie dokumentace (akčního umění) (Tomáš Ruller) 103

Rejstřík 129