

Table des matières

Introduction.....	9
-------------------	---

Première partie Moyen Âge

Christian de Mérindol

Les débuts de l'héraldique à la cour papale en Avignon sous Benoît XII et Clément VI, à la lumière des travaux récents	19
---	----

Emmanuel Moureau

L'héraldique pour légitimer sa famille : le cas de cardinaux méridionaux durant la papauté d'Avignon	41
---	----

Jean-Vincent Jourd'heuil

Y eut-il une <i>damnatio memoriae</i> héraldique des papes avignonnais du Grand Schisme?	57
---	----

Jean-Bernard de Vaivre

Armes de la papauté à Rhodes au temps des chevaliers	89
--	----

Laurent Hablot

Le partage des armoiries pontificales à la fin du Moyen Âge : origines et pratiques	103
--	-----

Luisa Gentile

Le « chef de saint Pierre » dans l'héraldique italienne	121
---	-----

Deuxième partie
Temps modernes

368

Andreas Rehberg	
Papes et concessions héraldiques : cas des pontificats de Sixte IV, Jules II et Léon X	147
Yvan Loskoutoff	
Concessions héraldiques à la fin de la Renaissance d'après les recueils de brefs de saint Pie V, Grégoire XIII et Sixte Quint conservés aux Archives du Vatican	179
Elli Doulkaridou-Ramantani	
Jules de Médicis et Pompeo Colonna Enjeux héraldiques dans les missels de deux cardinaux antagonistes.....	197
Pierre Couhault	
« Les clés de peinture qu'il aime à mettre dans ses armes » Les armoiries pontificales dans la controverse et la caricature luthériennes au XVI ^e siècle	235
Jean-Christophe Blanchard	
Héraldique et emblématique des cardinaux de Lorraine et de Guise (1518-1634) : vers une iconographie post-tridentine?	261
Rocco Ronzani	
<i>Nivei candoris visae sunt apes</i> Les Barberini et les abeilles de sainte Rita	279
Martine Boiteux	
L'héraldique dans les fêtes de la Rome pontificale, XVI ^e -XVIII ^e siècles	293
Sources et bibliographie.....	311
Table des figures.....	355
Les auteurs.....	363