

Úvodní slovo <i>Tomáš Butta</i>	3
LEDEN	
Úvaha o budoucnosti <i>Tomáš Butta</i>	34
Pochybnosti <i>Jindřiška Kubáčová</i>	36
Kam kráčí digikultura? <i>Bohumil Ždichynec</i>	36
Sto let kalendáře Blahoslav <i>Marcel Sladkowski</i>	37
Dobro, zlo a odpuštění <i>Bohumil Ždichynec</i>	42
Hlas volajícího na poušti <i>Bohumil Ždichynec</i>	43
Jsem <i>Milan Balabán</i>	43
Matka <i>Karla Erbová</i>	44
Šeptáno mamince <i>Milan Balabán</i>	44
ÚNOR	
Rozhovor o odpuštění s Petrem Šanderou	48
Sněženky <i>Markéta Hlasivcová</i>	51
Hledání naděje <i>Natálie Nera</i>	52
Jak se vyrovnat s Ladovou zabijačkou <i>Ivo Fencel</i>	53
Myslím na tebe <i>Martina Koubová</i>	54
Sezónní <i>Františka Vrbenská</i>	54
U krbu <i>Olga Nytrová</i>	54
BŘEZEN	
Myšlenky Komenského jako inspirace pro vzdělávání v současnosti <i>Kamila Veverková</i>	58
Odpouštět, umět odpouštět, vůbec není lehké <i>Věra Říhová</i>	65
Jedenáct dotyků naděje <i>Petr Burda</i>	67
Zlatý déšť, Mimóza <i>Markéta Hlasivcová</i>	69
Setkání uvnitř <i>Olga Schmidtová</i>	69
Modlitba I., Modlitba II. <i>Radek Vohlídka</i>	70
Labyrint světa <i>Viola Jíchová</i>	70
DUBEN	
Události z roku 1997, na které nelze zapomenout <i>Zdeněk Kovalčík</i>	74
Odpusť nám naše viny, jako i my odpouštíme... <i>Miloslav Fiala</i>	78
O naději a umění stárnout <i>Markéta Hlasivcová</i>	80
Byl měsíc duben Byla tma <i>Karla Erbova</i>	82
Koronakrize a Jákobovy žebříky na Vinohradech <i>Tomáš Hájek</i>	82
Zelený čtvrtek <i>Václav Žďárský</i>	83
Pokorný tichý muž <i>Karla Erbová</i>	83
Tady Matka, volá Matka <i>Tomáš Hájek</i>	84
Znovuzrození <i>Radek Vohlídka</i>	84

KVĚTEN

Soudce chebský 1432 Spravedlivé, ale nespílitelné požadavky českých husitů

<i>Kamila Veverková</i>	88
Světlo <i>Martina Koubová</i>	90
Kvetoucí strom <i>Markéta Hlasivcová</i>	90
Zapomenutý kříž <i>Jiří Cenek</i>	91
Co neodnesl čas <i>Dagmar Kašová</i>	92
Rozhovor o odpuštění s Jiřím Vaníčkem	94
Neduhy <i>Václav Žďárský</i>	96
Kopretiny, Prvomájové starosti <i>Markéta Hlasivcová</i>	96

ČERVEN

Příroda a les v pohledu víry <i>Tomáš Butta</i>	100
Na břehu <i>Natálie Nera</i>	103
Historia magistra vitae <i>Karel Dudek</i>	104
Nebeská loď <i>Zdeněk Svoboda</i>	107
Báseň je zrcadlo slov, zobrazující hudbu duše <i>Bohumil Ždichynec</i>	108
Čas zrození, Jak se hladí duše <i>František Novotný</i>	110
Tehdy (Zjevení Janovo) <i>Stanislav Kubín</i>	111
Mezi bodlácím a trním <i>Jindřiška Kubáčová</i>	111
Pozvání do Emauz <i>Stanislav Kubín</i>	112
Nad mlíkem <i>Natálie Nera</i>	112

ČERVENEC

Martin Křidélko, Jan Hudec a Stašek Polák

610 let od popravy husitských prvomučedníků <i>Boris Koblle a Jana Kobllová</i>	116
Casa Locarno – dům bratrského setkávání – naposled v roce 2002 <i>Zdeněk Kovalčík</i>	121
Jaroslava Hessová, rozená Matyášová, pracovala v Církvi čs. husitské <i>Ludvík Hess</i>	129
Malému princovi a nám ostatním <i>Alois Marhoul</i>	130
Mezi <i>Ivo Harák</i>	130
Nikdo neví <i>Alois Marhoul</i>	131
*** <i>Lukáš Trejbal</i>	131
Byl to krásný čas, <i>Ivo Harák</i>	131
Na konec <i>Ivo Harák</i>	132
*** <i>Lukas Trejbal</i>	132

SRPEN

Vzpomínka na faráře Ludvíka Láta <i>Bohdan Kaňák</i>	136
Jak se cítíme v dnešní „tekuté“ době? <i>Olga Nytrová</i>	139
Básnické hříčky Jana Vodňanského	
Neztrácejte hlavu, V Brdech ani v Podbrdí, Děti jezte banány, Bavěji nás herci, Barbarské předsevzetí, Gotika je gotika <i>Jan Vodňanský</i>	140
Výkupna Času <i>Delicie Nerková</i>	141

Není těžké <i>Max Kašparů</i>	144
ZÁŘÍ	
T. G. Masaryk (1850–1937) <i>Jan B. Lášek</i>	148
Světlo <i>Miroslav Matouš</i>	152
Nádherný neporažený Leonard Cohen <i>Dušan Spáčil</i>	153
Vzpomínka z dětství <i>Daniela Honysová-Radecký</i>	157
Kola osudu <i>Dušan Spáčil</i>	159
Dary <i>Miroslav Matouš</i>	159
Malé satori, Červotoč <i>Dušan Spáčil</i>	160
ŘÍJEN	
Rozhovor o odpouštění s Tomášem Buttou	164
Cesta k poznávání víry v husitské církvi <i>Čestmír Holeček</i>	167
Vzájemnost, Regulativně <i>Tomáš Feifer</i>	170
Dulcinea <i>Petr Žantovský</i>	170
Naděje skoro marná <i>Hana Mudrová</i>	171
v náruči (Zdeňku Svobodovi), spolu (Zdeňku Svobodovi) <i>Marcela Kašparová</i>	174
Milovat <i>Tomáš Feifer</i>	174
LISTOPAD	
Jan Želivský – kněz vizionář nebo revoluční vůdce? <i>Jan B. Lášek</i>	178
O komplexu méněcennosti ženské duše <i>Max Kašparů</i>	182
Marta <i>Marcela Kašparová</i>	183
Loupežník <i>Květoslava Salmonová</i>	185
V poli <i>Radek Vohlídka</i>	186
*** <i>Hana Voříšková</i>	187
Shánění <i>Marie Kofroňová</i>	188
Předsevzetí <i>Radek Vohlídka</i>	188
PROSINEC	
Slezme z hrušky dolů <i>Stanislav Kubín</i>	192
Adventní naděje, Děkuji Ti <i>Hana Tonzarová</i>	195
Rozhovor o odpouštění s Maxem Kašparů	196
Dveře adventu se tiše pootevírají, Advent píše tajným písmem <i>Olga Nytrová</i>	198
Adventní <i>Františka Vrbenská</i>	199
I Saulovi se rozsvítilo <i>Stanislav Kubín</i>	200
Naděje, film, který sklidil vlažný potlesk a nesmělý pískot <i>Petr Burda</i>	202
Vzpomínka na dvoje Vánoce <i>Daniela Honysová-Radecký</i>	203
33 <i>Lukáš Bujna</i>	204
Doslov <i>Olga Nytrová</i>	206
Schematismus CČSH	209