

## Studie

Андрей Викторович Артёмов

Семантические особенности лексем с элементом hrad/град/город в чешском и русском языках (на материале национальных корпусов)

*(Semantic Features of Lexemes with the Element hrad/grad/gorod in the Czech and Russian Languages – on the Basis of National Corpora)*

7

Zuzana Bujačková

Výučba ruštiny v slovensko-ruských skupinách. Peer-learning a učiteľ ako facilitátor

*(Teaching Russian in Slovak-Russian Groups. Peer-learning and Teacher as Facilitator)*

22

Ján Gallo

Развитие критического мышления в процессе обучения: педагогические взгляды, этапы, стратегии развития

*(Development of Critical Thinking in Process of Teaching: Pedagogical Views, Stages, Development Strategies)*

36

Lucia Chudá

Precedentné výrazy o rusko-ukrajinských vzťahoch v idiolekte V. Putina

*(Precedent Expressions on Russian-Ukrainian Relations in Vladimir Putin's Idiolect)*

49

Янина Крейчи, Виола Даньгелова

Русский речевой этикет в чешских учебно-методических комплексах для основных школ

*(Russian Speech Etiquette in Czech Textbook Files for Low-Secondary Schools)*

61

Лукаш Плесник	
Лексико-семантический анализ новейших аналитических прилагательных в области музыкальной терминологии (русско-чешское сопоставление)	
<i>(Lexico-semantic Analysis of the Latest Analytical Adjectives in the Field of Musical Terminology – Russian-Czech Comparison)</i>	82

Иван Посохин	
История и исторические документы в художественной структуре романов Дмитрия Быкова и Саши Филипенко	
<i>(History and Historical Documents in the Structure of Novels by Dmitry Bykov and Sasha Filipenko)</i>	98

Татьяна Александровна Сироткина	
Обращение к региональной культуре как способ реализации лингвокультурного подхода при обучении русскому языку как иностранному	
<i>(Appeal to Regional Culture as a Way to Implement the Linguocultural Approach when Teaching Russian as a Foreign Language)</i>	111

## Recenze

Dvě publikace polské rusistiky (Ivo Pospíšil)	127
---	-----

## Zprávy

Exkurze do Slovanské knihovny a Slovanského ústavu (Zuzana Havelková, Filip Diviš)	137
---	-----

Рокуну pro autory	139
Руководство для авторов	142