

editorial		5
studie		
Klára Škrobánková	<i>Ze života Richarda Sheridan.</i> K zapomenuté jednoaktovce Elišky Peškové	7
Berenika Zemanová	„Obšourníci, všude ksindl!“ aneb Jak ředitel Stavovského divadla Franz Thomé urazil dívčí čest herečky Thusneldy Remosani. Sonda divadelně-historicko-antropologická	19
esej		
Georges Banu	Peter Brook a východ Evropy	30
letní teatrologické sympozium v Mikulově		
Petra Ježková	Letní teatrologické sympozium potřetí	37
Otto Drexler	Rozhlasové vlny Josefa Trägers 1934–1942	39
Petra Ježková	Mrštíkovo poslední drama	44
Milena Lenderová	Evropské divadelní sály v <i>Zápiscích neznámé/ho</i> . 1824–1832	52
Helena Pinkerová	Teatralia v Nostické knihovně	59
Ivona Solčániová	Dúhová cesta Huga Bähra k Valhalle	62
Karolína Stehlíková	Ztraceno v kontextu. Případ <i>R. U. R.</i> – norská premiéra Čapkovy hry roku 1924	66
Rostislav Švácha	Nová vinařství na jižní Moravě	70
rozhovor	s divadelní kritičkou, historičkou a redaktorkou Janou Patočkovou Člověk se nemá propůjčit k nízkosti Kamila Černá a Barbara Topolová	77
recenze		
Marek Lollok	Zapomenutá opavská <i>Vestpocketka</i> a její souvislosti (Jiří Knapík: <i>Heller & Kristian aneb Opavská Vest pocket revue (1933). Hra „Kaolin a Majolika“ a inspirace Osvobozeným divadlem: edice pramenů</i>)	91
výběr z nových knih	(červenec–říjen 2022)	93