

|   |  |    |
|---|--|----|
| editorial                                       |  | 5  |
| <b>studie</b>                                   |  |    |
| Klára Škrobánková                               | <i>Ze života Richarda Sheridan.</i><br>K zapomenuté jednoaktovce Elišky Peškové  | 7  |
| Berenika Zemanová                               | „Obšourníci, všude ksindl!“<br>aneb Jak ředitel Stavovského divadla Franz Thomé<br>urazil dívčí čest herečky Thusneldy Remosani.<br>Sonda divadelně-historicko-antropologická  | 19 |
| <b>esej</b>                                     |  |    |
| Georges Banu                                    | Peter Brook a východ Evropy  | 30 |
| <b>letní teatrologické sympozium v Mikulově</b> |  |    |
| Petra Ježková                                   | Letní teatrologické sympozium potřetí  | 37 |
| Otto Drexler                                    | Rozhlasové vlny Josefa Trägers 1934–1942   | 39 |
| Petra Ježková                                   | Mrštíkovo poslední drama   | 44 |
| Milena Lenderová                                | Evropské divadelní sály v <i>Zápiscích neznámé/ho</i> . 1824–1832  | 52 |
| Helena Pinkerová                                | Teatralia v Nostické knihovně  | 59 |
| Ivona Solčániová                                | Dúhová cesta Huga Bähra k Valhalle   | 62 |
| Karolína Stehlíková                             | Ztraceno v kontextu. Případ <i>R. U. R.</i> – norská premiéra<br>Čapkovy hry roku 1924   | 66 |
| Rostislav Švácha                                | Nová vinařství na jižní Moravě   | 70 |
| <b>rozhovor</b>                                 | s divadelní kritičkou, historičkou a redaktorkou Janou<br>Patočkovou<br>Člověk se nemá propůjčit k nízkosti<br>Kamila Černá a Barbara Topolová   | 77 |
| <b>recenze</b>                                  |  |    |
| Marek Lollok                                    | Zapomenutá opavská <i>Vestpocketka</i> a její souvislosti<br>(Jiří Knapík: <i>Heller &amp; Kristian aneb Opavská Vest pocket<br/>revue (1933). Hra „Kaolin a Majolika“ a inspirace<br/>Osvobozeným divadlem: edice pramenů</i> ) | 91 |
| výběr z nových knih                             | (červenec–říjen 2022)  | 93 |