

editorial

studie

Tomáš Bojda Dramaturgické a inscenační tendence
české rozhlasové tvorby šedesátých let 7

Věra Velemanová Spolupráce scénografa Jana Duška s Pavlem Hradilem
v Divadle Petra Bezruče v letech 1969–1972 27

esej

Cristina Grazioli Myslet promluvou obludných rozměrů:
Silénové Alfreda Jarryho a paradigma groteskna 45

bohemistický kongres

Pavel Janoušek Myšlení o literatuře a myšlení o divadle
Stejná „doba“, jiný design? 57

Zuzana Augustová Vedlejší, respektive přídatný text dramatu
(na příkladu Havlova *Odcházení*) 65

Lenka Jungmannová Kudy vede hranice mezi literární a divadelní vědou? 71

Aleš Merenus Divadelní a/*versus* literární kritika 74

rozhovor

s dramaturgem, redaktorem a teatrologem
Štěpánem Otčenáškem
Musíme někoho najít
a pak můžeme jít konečně do důchodu
Barbara Topolová 79

zprávy

Milan Strotzer Zpráva o stavu bádání a dokumentaci
malovaných opon divadel českých zemí 91

výběr z nových knih (listopad 2022) 96

obsah Divadelní revue 2022 (33. ročník) 97