

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>VORWORT</b>	7
<b>EINLEITUNG</b>	9
<b>VOM GIL- ZUM EX-GIL-GEBÄUDE</b>	12
„Faschistische“ Architektur in Bozen . . . . .	14
Die Drususbrücke . . . . .	16
<b>DIE ANLAGE DES GIL-GEBÄUDES</b>	18
GIL-Anlagen in Italien . . . . .	21
<b>DER WETTBEWERB FÜR DEN UMBAU</b>	22
Der Architekt Klaus Kada . . . . .	24
<b>DAS ZENTRALGEBÄUDE</b>	26
Die Übergänge . . . . .	29
<b>DER TURM</b>	34
Das Energiesystem . . . . .	35
<b>DIE BIBLIOTHEK</b>	38
EURAC und Ökobibliothek . . . . .	39
Kunst in der Turnhalle . . . . .	43
<b>DAS HOFGEBÄUDE</b>	46
<b>DIE PLÄTZE</b>	51
<b>DAS AUDITORIUM</b>	52
Kunst am Bau . . . . .	58
Das Farbkonzept von Manfred Alois Mayr . . . . .	58
Designermöbel . . . . .	64
<b>DAS OSTGEBÄUDE</b>	66

<b>ZEHN JAHRE WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG IN BOZEN</b>	<b>74</b>
<b>Die Forschungsbereiche der EURAC</b> .....	<b>78</b>
Sprache und Recht .....	78
Minderheiten und Autonomien .....	79
Alpine Umwelt .....	80
Koordinierungsstelle Alpenkonvention .....	81
Management und Unternehmenskultur .....	82
Genetische Medizin .....	82

<b>NACHWORT</b>	<b>84</b>
-----------------	-----------

<b>DATEN UND FAKTEN</b>	<b>88</b>
-------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFIE</b>	<b>92</b>
---------------------	-----------