

OBSAH

1959	Mosty a sny	9
	I. Narkomana vůle zemřít	9
	II. Dormiralové sny	10
	III. Dormiralové sny	11
	IV. Dormiralové sny	13
	V. Dormiralové sny	15
	VI. Dormiralové sny	17
	VII. Probuzení	18
1960	Stavařská láska	19
	Vynález lásky	23
	Předmluva	23
	Doslov	25
	Básně z roku 1960	26
	* * * (Nepovedená metamorfóza)	26
	* * * (Ty jsi bílý psycholog)	27
	* * * (Kopu do země díru)	28
	* * * (Ireno přišel jsem Ti na spící oči hvězdy)	30
1961	Deník	32
	Dvě deci tesknoty	47
	Povídky	60
	— — —	60
	Odchody	61
	Krutá poezie	66
	Kojenec	68
	Koupaliště	70
	Kniha	72
	Telefon	75
	V cirkuse	77
	Šimona	79
	Rosamundo!	82
	Pitomost	83
	Černý humor	85
	Básně z roku 1961	86
	* * * (co mi vyprávělo nebe)	86
	Na moři	87
	Vystřelená zátka z láhve pro irenu i když to nebude číst	88

Černá hodinka90
Zase (variacie na Ježkovo téma)91
* * * (V začínající práci na modrém saku jak trest alkohol)92
* * * (tužka se láme).93
* * * (pohovka v níž se utápíš).93
Úplně poslední báseň Marii	94
* * * (a smutný kat)	94
* * * (kominíku)	94
* * * (růže)95
* * * (malino)95
Martty	96
* * * (nejsem umělec nikdy jsem neměl ctíždost milovat krásné dívky)	96
Americké grotesky97
* * * (Pojď rozlámeme si jaro jako tvrdý rohlík)97
* * * (nechtěl jsem do tebe strčit)	98
* * * (Je nedělní večer žádná zábava protrhávám pavučiny pokoje)99
* * * (Rytmus řeky nelze napodobit)99
Maturitní večírek.	100
Co je	100
* * * (Obchodnice noc otevřela svůj byznys).	101
* * * (No dobrá o čem psát)	102
* * * (Já bych brečela borůvky abych měla fialové oči)	102
* * * (výstřednice)	103
* * * (Vteřina noci prochází uličkou katů)	104
Usedám cínovými nohama zády k ohni	105
* * * (modré šaty)	105
Další čísla nepřinášejí v podstatě nic nového.	106
* * * (Už nebudu nikdy sám...)	106
Vdávám svou literární dceru a co jí povídám	107
Mám tě rád (židovka ve mně)	108
Mé město mystifikací a hysterických vůní	110
Snídaně v trávě	111
Krátká procházka se současnou oficiální „poezií“	112
Sen rozvírá dveře jako když přichází láska	114
* * * (Nové výpravy kolem tvé hlavy na sever)	115
Rozkazy	116
Odpovědnost ticha.	117
Mé město	118
Zářivé dilema	119
Můj první bližší styk s vodníkem	120
Pohotovostní služba	121
Hudba	123
* * * (příbojem přízraků srážejí svůj hostinec).	125

1962	Mezi živými mrtvolami	128
	<i>První obraz</i>	128
	<i>Druhý obraz</i>	132
	<i>Třetí obraz</i>	132
	<i>Čtvrtý obraz</i>	133
	<i>Pátý obraz</i>	135
	<i>Šestý obraz</i>	136
	<i>Sedmý obraz</i>	137
	Stonožka	138
	Ruce vzhůru!	139
	1. <i>Geometrické pohlavky</i>	139
	* * * (Tak tedy vnořte hlavu do lázně pohlavků)	140
	* * * (Hřebíky malé i větší zavěšené na padáčcích padají na vaše hlavy)	141
	* * * (V tovární hale)	142
	* * * (Adolf Hitler)	143
	* * * (Hlava náměstí z níž prýští vlasy ulic)	144
	* * * (Rezavé hřebíky hustě vyrážejí mezi jeho rezavými kníry)	145
	* * * (Ledviny si vyšly na procházku s paní Slabihoudkovou)	146
	* * * (Setmí-li se je konec světa)	147
	* * * (Tuhý život tykve připoutané reznými provazy k jeho postavě nezabrání aby nevzlétal...)	148
	* * * (V doupěti kde přezimují nevinné dívky)	149
	* * * (Pár kroků za školou)	150
	* * * (Pan Strnad koupil si na vánočním trhu rybičku...)	151
	* * * (Na lanech která spoutávají dohromady jazyky žen)	152
	* * * (Muž násilím vecpaný vlastní rukou manželky do jejích bílých šatů)	153
	* * * (Večer automobil poblázněný loveckou horečkou s nevyčerpatelnou energií...)	154
	* * * (Pan Svoboda odešel pěšky do Ameriky...)	154
	* * * (Mé více méně šťastné narození...)	155
	2. <i>Stroje</i>	156
	* * * (Prosím vás zastavte ty strašidelné stroje)	156
	* * * (Konečně když je taková tma jako nyní)	157
	* * * (V hořících lesích)	158
	* * * (Na poslední stanici)	158
	* * * (Neodvážil jsem se otevřít dveře)	159
	* * * (Nemyslil jsem si že budu nucen razit si cestu životem s nožem v zádech)	160
	* * * (V ostrém stínu poledního slunce)	160
	* * * (Každá sněhová vločka je jako malé město spadne-li náhodou do její ruky)	162
	* * * (Bylo by snad dobré zavřít se do některé té ohmatané knihy)	163
	* * * (Když jsme tedy dospěli až k tomuto místu kde je zakázáno plivat mluvit a jíst)	164
	* * * (Je to všechno právě mimo snění)	165
	3. <i>Hudba končí až ráno</i>	166
	* * * (Husté rákosí halí rybníčky pod jejichž hladinou plují utopení hrdinové dětských příběhů)	166
	* * * (Prach padá na akta začtených soudních znalců)	167

*** (Existencialistické žirafy s dlouhými krky)	168
*** (V tomto místě kde altánky obličejů přeplněné nadanými trpaslíky skrývají v sobě co se dá)	169
*** (Jednoho chladného podzimního rána)	169
*** (Zakleté princezny se zasněnými prsty protrhávají klenbu kouře nad svými hlavami)	170
*** (Hory smutku se vyklánějí z vyvrácených oken)	171
*** (Některé knížky vázané v lidské kůži z nichž žádná nebude v salátovém vydání)	171
*** (Tedy nám zbývá týden života)	173
Razzie	174
Přední linie spánku	174
Každý občan města je členem tajné kriminální policie	175
Podmořské flotily mravnostní policie vztyčují periskopy ve vanových lázních	176
Pod vodou	177
Kriminálka klouže po barovém přítmí mého nevědomí	178
Voda opadáva spánek zůstává policie se pere	178
Žena je klíč který se otáčí ve dveřích	179
Rybičky chtějí žrát	180
Automatické texty	181
*** (Antikvariát noci s rozevřenými šatnami fetišistů)	181
*** (Hvězda je kočár jenž se náhle zastavil na pohyblivém trámu nad propastí...)	182
*** (Koušu sladké dřevo své minulosti)	183
*** (Poezie hnaná cyklonem mých prstů prolétá zavřenými okny pokojů za nimiž tančíš...)	184
*** (Děti na velké modré lyži vyjíždějí z obzoru)	185
*** (Večer pokrytý tmavomodrým papírem se vznáší nad městem)	187
Bombičky	189
*** (Nejdříve pojišťovna ta stará kurva)	189
*** (Nějaký muž beznadějně zarovnaný v řadách svých knih)	189
*** (Mladé staré a jiné kurvy společně s učitelkami mravnostní policie se shromažďují...)	190
*** (Umaštěné revolvery které plovou v polévce)	191
*** (Mladí psi staří kantoři a jiné vetché huby)	191
*** (Stříbrné vlaky se projíždějí sem tam prdelí)	193
*** (Kdo je to)	194
*** (Přítel mého přítele jenž se mi snaží napovídat že je vodník protože mu stále teče do bot)	194
*** (Věřte či nevěřte)	195
*** (Milé dršťky v polévce a ještě jiné milé dršťky)	196
*** (Již dlouho trvá tato válka)	197
*** (Příbuzný lva který mne miluje je sprostý ničema)	197
*** (Skřítci již přistavují štafle k tvému nosu)	198
*** (Náhle to byla taková rána že někomu spadla hlava a jinému máslo které měl na hlavě)	199
*** (Škoda)	199
*** (Nějaký roztržitý turista si postavil stran uprostřed hřbitova)	200
*** (Na podzim roku 1962 bylo ještě možno v mlze spatřiti několik nezbořených domů...)	200
*** (Zase dopadají bombičky)	201

	Pohádka mládí	202
	Přistání pod vodou.	202
	Zázraky se dějí jen jednou.	205
	Téměř na konci lesa	206
	Udělám kolem sebe vítr.	207
	Vůz z naškrobených límců mne odváží do minulého století	212
	Raději bez názvu.	214
	Bez nátěru.	216
	Jděte ode mne všichni dál	217
	Stápění před deštěm.	217
	Nežertování.	219
	Uranový pes dovezený z leningradu se rozštěkal	225
1963	Lesy	226
	* * * (Je zima)	226
	* * * (Vesnička jako na dlani z jejíchž čar by snad šikovný kouzelník mohl složit báseň)	231
	Nárazy jara	235
	Na shledanou včera	261
	* * * (Za všemi těmi rozečtenými romány které jsou jen chatrným plavidlem...)	261
	* * * (Některé obyčejné dny se svými sídly v podobě kamínků vysoko ve skalách...)	261
	* * * (Zrádce lidu odsouzený k trestu smrti sedět na sovětském filmu v biografu)	262
	* * * (Prozatím je zde jedno kanape stůl skříň židle jak to má být v každém pokoji)	263
	* * * (Zničit svou kartu v rejstříku úzkosti)	264
	* * * (Ale mraveniště je zbořeno)	265
	* * * (Místo zámků které jste mi slibovali stojí zde teď staří pánové s lahvičkou jódu)	266
	* * * (Ale sopka o níž jsem včera zakopl promluvila)	266
	* * * (Náhle to bylo všechno kolem příliš dobrodružné)	267
	* * * (Úplně nový drak kterého uložila večer do skříně...)	267
	* * * (Hladoví vězni tu noc spořádali celou věznicí).	268
	* * * (Potom jsem si ale stoupl na docela špatné místo a probořil se někam jinam)	269
	* * * (Černí lidé na bílé ulici)	269
	* * * (Přišlo to náhle jako oheň v dlouho nepoužívaných kamnech)	270
	* * * (Když udeřilo dvanáct hodin)	270
	* * * (Rád bych se vyslovil přesněji)	271
	* * * (Na barikádě z úlomků skel malého okna kterým jsi se dívala na lidi)	272
	* * * (Čte)	273
	* * * (Ve městě je výstava surrealistických obrazů)	273
	* * * (Když jsem se tedy odhodlal klopýtat pod tíhou básnických obrazů)	274
	* * * (Ale podívejme se až tam kde svítá v peněženkách když vycházejí knihy)	275
	* * * (Všechny ty doposud všední maličkosti)	276
	* * * (Zavřít oči)	276
	* * * (A další snové postavy)	277
	* * * (Na modré silnici oblohy kde bloudí nepoznána)	278

	*** (Když již přeházel všechno co měl v sobě přes dosti řídké síto a vzal to do ruky...)	279
	*** (Na šibenicích v parku se houpají vybledlé ostrovy)	279
	*** (Továrna v níž pracuje každý pro sebe)	280
	*** (Když ale na hradě vlaje kůže stažená z hlavy zrádců pana prezidenta)	281
	*** (Sníh nebo déšť)	281
	*** (Vzpomínky nebudou pro příště již začarovaným míčkem městem z duhy které po bouři mizí)	282
	*** (Křižovatka na níž se lze sejít v poezii)	282
	*** (Tisíce kladívek samoty buší na mé dveře)	283
	*** (Na trávníku pár minut před zemětřesením kterým jsou její kroky je všechno na svém místě)	284
	*** (Pod školními lavicemi se válejí zaprášené kuličky potu)	284
	Krkonošské pohádky	285
	*** (Národ cizinců přebývajících celý život na schodech)	286
	*** (V těch místech reálnost měla prázdniny)	286
	*** (Jdu po cestě)	287
	*** (Poblíž kamen které přinášejí perný den)	287
	*** (Není tu nic jiného, co by mne mohlo v tomto okamžiku více vyděsit...)	288
	Zlaté nemocnice	289
	Zvláštní příloha	295
	Zazděný školní den	297
	Básně slyšené za dveřmi a jiné koledy	299
	Cesta	307
	Rozmluva	315
	Texty ke kolážím	323
	<i>Úvodní text ke kolážím a k textům</i>	323
	<i>Text ke kolážím č. 2 (prozatímní verze)</i>	326
	<i>Text ke kolážím č. 3</i>	328
	<i>Text ke kolážím č. 4 (prozatímní verze)</i>	329
	Báseň z roku 1964	330
	Zimnice	330
1965	A tento pokoj	331
	Třikrát Jilemnice	332
	<i>Text č. 2 (začátek)</i>	333
	<i>Text č. 2, druhá variace (začátek)</i>	334
	<i>Vzpomínka na zrod textu</i>	335
	Dětství textu	341
	Po obědě	344
	Pohled do života na dnešní vesnici	352
	Společná divadelní hra	361
	<i>I. Výstup: Bobřík odvahy</i>	361
	Místnost jako realizace textu	366
1967	Kýchání	377
	Les	381
	Poslední sen myslivce Bartáka	383

	Zitina slavnost	387
	Anketa o klobouku	391
	Karel Šebek I	391
	Karel Šebek II	391
	Báseň z roku 1967	393
	* * * (Zahodil jsem flintu do žita)	393
1968	Text na Šebka	394
	Básně z roku 1968	402
	Slova uvízlá za nehty	402
	* * * (Při padesáté páté facce se se mnou začala bořit stodola)	403
	Báseň o psaní na stroji	404
	Hlavou proti papíru	405
	Co slovo to tlačěnka	406
	Hovoří babička hlavní minometu	407
	Když báseň rána zblbne	408
	Místo pozvánky na večeri	409
	Na skok u básníků	410
	Píšu verše abych přibral na váze	411
	Pokus o sebevraždu v textu	412
	Prokókat se do konce	413
	Text určený k vylepení na plakátovací tabuli	414
	Ačkoliv se blíží	415
1970	Brambora v textu	416
1971	Básně z roku 1971	421
	Strach ze krachu	421
	* * * (Bořím stavebnici sebe)	422
	* * * (Hustá mlha všude kde nejsi ty)	423
	* * * (Ledovec který mne obrůstá ze všech stran)	424
	* * * (Pahorky zubů na obzoru)	425
	* * * (Tisíce let pod zemí)	426
	Tomorrow is never	427
	* * * (Už nechci být ve vězení sebe)	428
	* * * (V hodinovém stroji)	429
	Jednoho krásného letního dopoledne	430
	Neudávíš-li mne zahyneš	432
	Nic aneb vlak naděje	434
	* * * (V lese těl s uřezanými hlavami)	435
	Odpoledne v mraveništi	436
	Po celé dny v čekání na chvíle další úzkosti	438
	Nikde nic v celém vesmíru	440
	Políbí domek který ihned hoří	441
	Pondělí	442
	Poslední dny na této krásné planetě	443

	Šebek honí Šebka444
	Usazen s veškerým komfortem na hrotu jehly dnešního dne445
	Všechno co hyne v tvé ruce.446
	* * * (Soustava ozubených kol)447
	Trauma zrození.448
	Za posledními stromy už jen prázdno450
	Buldozer sebe451
	* * * (Všechna světla zhasla záclony povlávají ve větru)452
	Rohlík to jest člověk.454
	Hra na žraloka462
	Vězení textu.466
	* * * (Vysoko na komíny domů)468
	* * * (Fotografie posledního rána)470
	Vyvržen ze tmy moře zpátky do denního světla.472
	Ruby473
	Výkřiky ticha474
	* * * (Dívej se do tmy je tak barevná)476
	Nic oceán ticha.481
	Šebek Šebkovi482
	Vosa básně v uchu482
	Čím se stanu až nebudeš483
	* * * (Tvé oči vyhasínajícího světa).484
	V denním světle486
	* * * (Hřebík do hlavy ve svátečním dni)488
	* * * (O několik let později svět zarostl obrovským pralesem)490
	* * * (Všechno začíná od zrození).491
	* * * (S očima bez očí)492
	* * * (Bývaly doby kdy o mě bylo možno říci básník)493
1972	Babička mé poezie.494
	* * * (Vyhlásil jsem válku Číně).494
	* * * (Rozstřílené hodiny zítřka)496
	* * * (Moje babička s mýma očima)498
	* * * (Dveře mého pokoje se otevřely vstoupily nekonečné řady otců)499
	* * * (Tak tedy vyvolávejte duchy z půdy nad mou hlavou)500
	* * * (Má kostra jedoucí na kole)501
	* * * (Jednoho dne jsem se rozlobil rozběhl jsem se proti sobě a začal jsem se žrát).502
	* * * (Venku je krásný den blížícího se jara)503
	* * * (Ježek který se mi choulí v klíně)504
	* * * (Přes všechny útrapy s budováním pozice stal jsem se nakonec slavný)505
	* * * (Nad papírem který popisují krouží letadlo shazuje mne nahoru a vyhazuje dolů)506
	* * * (Zmlácen klackem vlastních slov)507
	Básně z roku 1972509
	* * * (Rozbíhám se proti Vám).509

Tlučte Šebky	510
Volám do dálky	511
Kapka krve	512
*** (Kresba zimy v tvých očích)	512
*** (Vztyčuješ se na obzoru jako maják)	513
*** (Zasnouben s vodíkovou bombou)	514
*** (Milenka židle na které se rozvalují)	515
*** (Velký černý květ tvoje hlava)	516
*** (Hnán uragánem dnešního dne)	517
*** (Probuzení na poušti)	518
*** (A nový den přichází jako výstřel z pušky)	519
*** (Napůl netvor napůl anděl)	520
*** (Černý šíp doprostřed nočního města)	521
*** (Jdu za tebou)	522
*** (Tak křehká že se rozpadáš pod dotekem mé ruky)	523
*** (V letce šípů)	524
*** (Příbytek sestavený ze slov který obývám)	525
*** (Jako pokácené lesy)	526
*** (Každou noc obcházím tvé lůžko)	527
*** (Nemohoucnost jako čekání rány palicí do hlavy)	528
*** (Hlaveň skutečnosti namířená proti mně)	529
*** (Pomalou se rozpouštíš v mém vědomí)	530
*** (Veliké smaragdové oko noci)	531
*** (V záblescích posledního rána)	532
*** (Zmizel den i noc v tvém vědomí)	533
*** (Viděl jsem tě dítě s roztržštěnou hlavou kdysi dávno ve snu)	534
*** (Navždy odešel starý pán který rozdával cukr drobným psíkům noci)	535
*** (Malá okénka úzkosti)	536
*** (Brouk který za mnou neustále leze a který mne shazuje se schodů)	537
*** (Je ode mne velmi pěkné že jsem se rozhodl založit požár těmito počátečními slovy)	538
*** (Městečko utvořené z tvých slov)	539
*** (Rudé střepiny granátu na místě kde jsme se milovali)	540
Óda na Stalina	541
*** (Všechno se změnilo už nenechám Šebka o samotě)	542
*** (Hlava kterou jsem si pro dnešní večer vyměnil)	543
Pavel Řezníček převlečený za Pavla Řezníčka	544
*** (Chycen v tvém životě jako vlk do pastí)	545
*** (Hnis který pokrývá okolní krajinu)	546
Báseň o zamřížovaných oknech	547
Báseň o zamřížovaném podzimu	548
Báseň o básni	549
Báseň věnovaná otci	550
*** (Slunce v tvých očích mne oslepuje)	551

	*** (Pavilon zamřížovaný z šeríku)	552
	Tužka-bomba	553
	*** (Slůvka plná smíchu mezi skvrnami krve)	554
	*** (Malá černá růže uprostřed tvého těla)	555
	*** (Nebudete zapomenuti)	556
	*** (Veliké hovno na místě tohoto světa)	557
	Zranění-báseň	558
	Text – znamení na čele	559
	Text jako šlehnutí bičem	560
	Báseň jako recept jak zblbnout	561
	Zahryznout se do textu	562
	Text psaný na hřbetě kolemjdoucích krav	563
	Báseň-kotleta	564
	Ulétám v textu	565
	Šebek v zrcadle textu	566
	Šílenství textu.	567
	Báseň požírající básníka	568
	Báseň-střepina	569
	Oklamaný vlastním textem	570
	Hrb textu	571
	*** (Utíkám po stopách medvědice)	572
	*** (Stříbrná sekera na nebi místo měsíce)	573
	*** (Na dně moře dnešního dne)	574
	*** (Královna ticha rozestřela svůj závoj nad krajinou)	575
	*** (S posvátným hrncem na hlavě)	576
	*** (Nepoznatelný od psa)	577
	Text psaný beze mne = psa	578
	*** (Malé jezírko krve v jinak zcela prázdné krajině)	579
1973	Matčina zpověď	580
	<i>Moje zpověď</i>	581
	Měření bez měřidel	583
	<i>Text o pavoucích</i>	584
	<i>Život ve tmě</i>	585
	<i>Měření ve spánku</i>	588
	Království literatury	589
	*** (Před mýma očima se šílenou rychlostí rodí nový svět peklo hnisu...)	589
	*** (Smrt sladká jako broskev jejíž vůně zabíjí)	590
	*** (Písmenka hvězd na papíře)	591
	*** (Když se měním ve vodotrysk to jest močím do královské výšky)	592
	*** (Podtrhl jsem si židli hned prvními slovy)	593
	*** (Jako bych se vnořil nebo vynořil ze zlaté prdele poezie)	594
	*** (Měsíc přemístěný na papír)	595
	*** (Jako by se ve mně něco zlomilo když jsem začal psát)	596

*** (Udělám díru do světa)	597
*** (Hyeny slov)	598
*** (Jak je těžké zplodit báseň)	599
*** (Prodal jsem se děvce slov teď marně vesluji k ostrůvku mlčení)	600
*** (Smrt se blíží jako pomalu se obnažující matka)	601
*** (Slunce má podvazky jinak nezáří).	602
*** (Snad při prvním písmenu tohoto textu výbuch na papíře)	603
*** (Zahrada básníků)	604
Šebkovi Karel	605
*** (Pocestný ve mně kráčí jinak než já)	606
*** (Hrad který obléhám je ve mně)	607
*** (Prázdna kobka vědomí)	608
*** (Doma jako v úřadu pro medvědy).	608
*** (Ostrůvky hnisu na papíře)	609
*** (Poslal jsem do hajzlu protivného zvěda poezie a dal se na jinou cestu)	610
*** (Musím tě ještě jednou celou popsat).	611
*** (Šebek vedle Šebka netáhne jako kuň vedle koně)	612
*** (Počáteční útěk byl jen návratem k následujícím představám)	613
*** (Přehoupl jsem se přes hradbu vzpomínek)	614
*** (Zvíře ale proč a kdy jsem se stal zvířetem)	615
*** (Veverka která se mi zahryzla do lýtka skáče ze stromu na strom i se mnou).	616
*** (Ale krvavé vodopády)	617
*** (Vím o sobě právě tolik jako o židli na které sedím).	618
*** (Na příbytek v němž jsem trávil mládí spadla bomba)	619
*** (Smaragdová kulička světa)	620
*** (Jsem opravdu milé zvířátko)	621
*** (Už jenom čekám kdy se pode mnou zboří postel)	622
Básně z roku 1973	623
*** (Hra na schovávanou s papírem který popisují)	623
*** (Vidím své oči příšery v tvých očích)	624
Píseň idiota	625
*** (Noc a noc slyším tvůj dětský hlas)	626
*** (Rozběhl jsem se za slečnou která mi utekla v básni).	627
*** (Za mnou zástupy otců a matek v jasně rudé barvě)	628
*** (Tvé tesáky zdobí prostor)	629
*** (Dříve to bylo slunce modré nebe a lehátko slov)	630
*** (Jediné východisko bylo otevřít láhev a dát napít koni kterým jsem)	631
*** (Konečně místo poezie tma a tma místo poezie)	632
*** (Má kostra která se pohybuje po světě)	633
*** (Narodil jsem se abych co nejdříve zabil Šebka)	634
*** (Začnu od onoho osudného okamžiku kdy jsem zemřel)	634
*** (Obrovská rozevřená ústa nad krajinou)	635
*** (Obživlé břitvy úzkosti které nevidím)	636

	*** (Podvazky z ostnů jediné co zbylo z mé lásky)	637
	*** (Svět utvořený z copánků té která se tolik bála lidí)	638
	*** (Utvořen z těl hádků)	639
	*** (V nastávajícím jaru)	640
	*** (Všechn třpyt světa zmizel s mým příchodem)	641
	*** (Všechno se stalo v okamžiku kdy jsem omylem zemřel)	642
	*** (Vyrůstal jsem společně s psacím strojem)	643
	*** (Zůstal jsem sám jenom klíč k mému vězení)	644
	*** (Pohřeb žehem na papíře)	645
	*** (Nad hlavou smyčka z perel)	646
	*** (Příchod války ohlášen prvními květy)	647
	*** (Krása dne jako nahodilé setkání dvou prdů)	648
	*** (V mé blízkosti leží zdechlina jsem to já naslouchám jí a píšu)	648
	*** (Proti poezii)	650
	*** (Krvavý květ)	651
1974	Proti textu	652
	V tom, co není uprostřed, mimo ani za nimi.	663
	Hnis – poezie	666
	*** (Je to práce pro řezníka)	666
	*** (Vězení sebe pouhý potrat války jsem soudcem nad svými katy)	667
	*** (Je noc už září jen jediné okno)	668
	*** (Mezi dvěma zápasníky)	670
	*** (Opice mi vylévá své srdce)	671
	*** (Plně zabydlená poustevna)	672
	*** (Srážejí se ve mně ledové kry v očích padá listí a s ním podzim jsem živoucí ticho..)	673
	*** (Další den jako rána do hlavy rozpůlené prase básně)	674
	*** (Byl jsem zůstávám a budu celý život pod sprchou)	675
	*** (Oddělen sekerou od svého těla na pranýři vlastní osoby)	676
	*** (Lezu po čtyřech na tovární komín)	677
	*** (Potápěč do hloubky moře své osoby)	679
	*** (Konečně loď na kterou jsem čekal připlouvá na papír)	681
	*** (Udělám ti malou fotografii dnešního dne)	681
	Interpretace kresby Cesta z podvědomí.	683
	Ke kresbě Martina Stejskala	684
	Texty 1974	689
	Básně z roku 1974	691
	*** (Lepší je nemluvit aby se v nás nezazdila ozvěna)	691
	*** (Dnešní noc se budu milovat se Šebkem).	692
	*** (Nůž měsíce v ruce vraha noci).	692
	*** (Učím se desatero šaška).	694
	*** (Zazdil jsem poezii psů pod víčka básníků)	695
	*** (Hrob ve mně utkaný z provázků)	696
	*** (Rozmlátil jsem psací stroj zahodil tužku pero a zapálil všechny papíry	697

	*** (Sbírám své texty z úryvků hovorů kolemjdoucích strážníků)	698
	*** (Na obloze moře hnisu)	699
	*** (A veliký havran této noci)	700
	*** (Roztříštěn v pekle ubíhajících vteřin)	701
	*** (Na zádech dámu poezie)	702
	*** (Odbíjení hodin jako rána do ledvin)	703
	*** (Dnešní noci zasekávám kolem sebe nože slov)	704
	*** (Dnes v noci jsem spal na řeznickém pultě)	705
	*** (Moře nebe plné úzkosti ryb a jejich očí)	706
	*** (Naposled vstoupit do dveří slunce)	707
	*** (Má zuřivost drápů z broskví zařiznutých do nožů slov)	708
	Šaty Vrchlabí	709
	*** (Když den se potápí do tmy noci)	711
	*** (Chtěl bych být básníkem který místo psaní zapaluje stodoly)	712
	*** (Stavím zámek z cukru doprostřed Vrchlabí)	713
	*** (Uprostřed rozpálených kamen uprostřed městečka)	714
	*** (Rozdvojil jsem se ve dva Šebky teď mám neuvěřitelnou možnost dávat pohlavky)	715
	*** (Zmizela jsi mi před kavárnou Slávií)	716
	*** (Dveře do světa mého pokoje se otvírají jako rozbombardované pohlaví...)	717
	*** (Je třeba odjet)	718
	*** (Snímám hlavu místo klobouku jako jiní snímají chuť své nemoci)	719
	*** (Ještě několik temp a jsem u cukrárny)	720
	*** (Z hlavně minometu stříká semeno)	720
	*** (Klečím před otcem celým v šarlatové barvě)	721
	*** (Krásná slova a sítky kterými je lapají)	722
	*** (Poblíže mne nebo pojmenujte)	723
1975	Interpretace textu interpretujícího kresbu Martina Stejskala	724
	Verš první — zprvu vidím opancěřovanou prdel anální hrob — jako zrození šílenství	724
	Verš druhý a třetí — ještě jsem veselý jako Robinson Crusoe...	724
	Verš čtvrtý — krása hledící do ztracena jako úzkost dne zazděná ve snu...	725
	Verš pátý — skulina v níž zmizely naše lásky — jako pátý psychiatr mého šílenství	726
	Verš šestý — je to život v okamžiku blesku — šestý smysl mého šílenství	726
	Verš sedmý — zkameněném do jediného místa jako nikdy nenajdu ženu...	727
	Verš osmý — ženu jako kresbu — jako osmina mého šílenství	727
	Verš devátý — čili únik do vězení — devátý gong mého šílenství	728
	Verš desátý — souhvězdí očí — jako desatero přikázání mého šílenství	728
	Verš jedenáctý — v kresbě nalézající příčinu schizofrenie...	729
	Verš dvanáctý — mít druha nebo družku v sobě — jako dvanáct forem mého šílenství	729
	Verš třináctý — když není nikoho do koho bych se uvěznil...	730
	Verš čtrnáctý a patnáctý — stále jsem veselý při pohledu na krušný život mravenců...	730
	Verš šestnáctý jednotlivých znaků kresby která mne žere — šestnáct let mého šílenství	730
	Verš osmnáctý — všechny barvy stroje jak se mění podle toho když píšu...	731
	Verš devatenáctý — když opak samoty znamená sebevraždu...	732

	<i>Dvacátý verš — spálení smyslů abych zůstal — dvacátý obraz v galerii mého šílenství</i>	733
	<i>Jedenadvacátý verš — v kolébce představy o sobě...</i>	734
	<i>Dvaadvacátý verš — chci se prošoustat do kresby....</i>	735
	<i>Třiadvacátý verš — jako k matce bez níž by nebylo nikdy žádných vězení....</i>	735
	<i>Čtyřadvacátý verš — a hledám-li ženu tedy pro popření že mne porodila matka...</i>	736
	<i>Pěťadvacátý a šestadvacátý verš — dosud jsem veselý mám kundu i ocas....</i>	738
	<i>Sedmadvacátý a osmadvacátý verš — zceluji se a rozděluji v otce a matku....</i>	738
	<i>Devěťadvacátý verš — podobně jako hrbáč by rád viděl svůj hrb jako halucinaci....</i>	739
	<i>Třicátý a jednatřicátý verš — tato kresba není veselá to jest je k smíchu....</i>	740
	<i>Dvaatřicátý verš — všechno je podobné zhovadilost láska čina a orgasmus prasete...</i>	741
	<i>Třiatřicátý verš — stále jsem veselý — jako třiatřicet psů namačkaných v boudě...</i>	742
	<i>Čtyřiatřicátý verš — skáču a vyskakují ze začarovaného kruhu...</i>	743
	<i>Pěťatřicátý verš — kde pro mýtus alkoholu ničím zbytek hvězdy...</i>	744
	<i>Šestatřicátý verš — s vůlí žít mimo vesmír — dvacet šest ran holí do hřbetu...</i>	745
	<i>Sedmatřicátý a osmatřicátý verš — zceluji se a rozděluji v otce a matku....</i>	746
	<i>Devěťatřicátý verš — veškerou složitost kliky u dveří....</i>	747
	<i>Čtyřicátý verš — tolik tajemství kolikrát jsem dostal do držky...</i>	747
	<i>Neexistující verš na této stránce textu jako ztráta mého šílenství</i>	749
	<i>Poezie kresby. Texty ke kresbám Martina Stejskala.</i>	750
	<i>Kresba jedna šest</i>	750
	<i>Kresba dvě a</i>	751
	<i>Kresba tři a</i>	753
	<i>Kresba dvě šest.</i>	754
	<i>Kresba tři šest.</i>	756
	<i>Kresba čtyři a.</i>	757
	<i>Kresba čtyři šest</i>	759
	<i>Kresba pět a.</i>	760
	<i>Kresba pět šest</i>	762
	<i>Kresba šest a</i>	764
	<i>Kresba šest šest.</i>	765
	<i>Kresba sedm a</i>	767
	<i>Kresba sedm šest.</i>	768
	<i>Básně z roku 1975</i>	771
	<i>Na lodi Prahy</i>	771
	<i>Projdem Freudem</i>	772
	<i>Večer</i>	773
	<i>* * * (Proháním bičem psacího stroje ideál naumann blitz stádo krav této noci)</i>	774
	<i>The World Go Home</i>	775
	<i>* * * (Pod pendrekem samoty)</i>	776
	<i>Přijď</i>	777
1976	<i>Básně z roku 1976</i>	778
	<i>Cenzor večera</i>	778
	<i>Kulometná palba dalek mi pročesává vlasy</i>	778

	Žiletky se přibližují k spektru mozku	779
	*** (kaluže a v kaluži večer a v něm moje hlava)	779
	*** (blízkost dne jako tesák vlka)	780
	*** (sestaven z kachlových panáků nezodpovědnosti)	780
	*** (večer bez křídel uprostřed trosek z ptačích těl)	781
	*** (opuštěn svými pronásledovateli)	781
	*** (a vous který mne beze zbytku pokrývá)	782
	*** (motýl na špičce nosu)	783
	Fantom lékárny	784
	Magie oka	786
	*** (lákavost hlubin)	788
	*** (boule světa)	789
	Hra na člověka	790
1977	Interpretace kreseb Pavla Turnovského navazující na interpretace týchž kreseb Mirkem Drozdem	791
	<i>První kresba — pohyb kyvadla se zasekl</i>	791
	<i>Druhá kresba — zběsilé dcery jejichž nohy</i>	792
	<i>Třetí kresba — ta neuvěřitelná bělost.</i>	793
	<i>Čtvrtá kresba — černý prostor.</i>	794
	<i>Pátá kresba — proříznout ten pohyb</i>	795
	<i>Šestá kresba — průzkum té neviditelné a měkké stěny.</i>	796
	<i>Sedmá kresba — v okamžiku kamene a vody.</i>	796
	<i>Osmá kresba — kdyby to byla bouře byla by to žena</i>	797
	<i>Devátá kresba — pod vývěvou této chvíle.</i>	799
	<i>Desátá kresba — když usychá zpocení oheň</i>	800
	<i>Jedenáctá kresba — labutě paží jež k sobě přilnuly.</i>	801
	<i>Dvanáctá kresba — ta úzkost pronikání těžkých závěsů</i>	802
	<i>Třináctá kresba — širokou cestou vede cesta k přístavu</i>	803
	<i>Čtrnáctá kresba — ostrý oblouk této prohnuté věci</i>	804
	Básně z roku 1977	806
	Koláž s ženou která neodjela do Paříže	806
	S očima bez očí	809
	Báseň koláž jako koláž básnění	810
	*** (Sedím na židli pod židlí sedí Allen Ginsberg)	812