

## OBSAH

<b>1) FINGERING CHART PRSTOKLADY</b>	<b>4</b>
<b>2) WARM UP / Rozehrávací cvičen</b>	<b>5</b>
A) Rozehrávací cvičení č.2	6
B) LONG TONES / PEDAL TONES	7
C) Attack / nasazení tónu	12
D) Crescendo a Diminuendo	14
<b>3) CARUSO SYSTÉM</b>	<b>16</b>
A) První cvičení (4 noty)	17
B) Druhé cvičení (Sekundy)	18
C) Harmonické tóny (Alikvóty)	28
D) PEDALS (Pedálové tóny)	30
<b>E) CHROMATICS (Chromatika)</b>	<b>39</b>
<b>4) FLEXIBILITA NÁTISKU</b>	<b>43</b>
<b>5) BEND TONES (Ohýbání tónu)</b>	<b>50</b>
<b>6) STACCATO</b>	<b>58</b>
<b>7) TOTAL RANGE SYSTÉM</b>	<b>69</b>
<b>8) TECHNICKÉ STUDIE A PŘEDNESY</b>	<b>80</b>