

Зміст

| | |
|---|-----|
| Історія оживає в долях людей..... | 3 |
| Один із перших філателістів Полтавщини | 5 |
| Від авторів..... | 7 |
| Вступ | 9 |
| Частина перша: «Із роду в рід кладе життя мости...» [Володимир Вихрущ] | 14 |
| Частина друга: «Роби те, до чого народжений» [Григорій Сковорода] | 31 |
| Частина третя: «Усі науки про Природу діляться на фізику й колекціонування марок» [Ернст Резерфорд] | 59 |
| Частина четверта: хто з братів Ганьків був прототипом Кіси Вороб'янінова | 69 |
| Частина п'ята: чому братів Ганьків звинувачують у шахрайстві й спекуляції земськими марками..... | 76 |
| Частина шоста: «Ніщо нас не робить такими чесними, як чужий злочин» [Семен Альтов]..... | 85 |
| Частина сьома: «У людини два життя: друге починається тоді, коли розумієш, що життя тільки одне» [Конфуцій] | 100 |
| Епілог | 114 |
| Список використаних джерел та покликань..... | 116 |
| Додаток: «Земская почта Полтавского уезда. Очерк с приложением каталога марок земской почты» | 124 |

Содержание

| | |
|---|-----|
| Історія оживає в долях людей..... | 3 |
| Один з перших філателістів Полтавщини | 5 |
| От авторов | 7 |
| Вступление | 9 |
| Часть первая: «Из рода в род прокладывает жизнь мосты...» [Володимир Вихрущ] | 14 |
| Часть вторая: «Делай то, к чему рожден» [Григорий Сковорода] | 31 |
| Часть третья: «Все науки о Природе делятся на физику и коллекционирование марок» [Эрнст Резерфорд] | 59 |
| Часть четвертая: кто из братьев Ганько был прототипом Кисы Воробьянинова..... | 69 |
| Часть пятая: почему братьев Ганько обвиняют в мошенничестве и спекуляции земскими марками | 76 |
| Часть шестая: «Ничто нас не делает такими честными, как чужое преступление» [Семен Альтов] | 85 |
| Часть седьмая: «У человека две жизни: вторая начинается тогда, когда понимаешь, что жизнь только одна» [Конфуций] | 100 |
| Эпилог | 114 |
| Список використаних джерел та покликань..... | 116 |
| Приложение: «Земская почта Полтавского уезда. Очерк с приложением каталога марок земской почты» | 124 |

VINTAGE STAMP

SA
FRAN
RECE
US