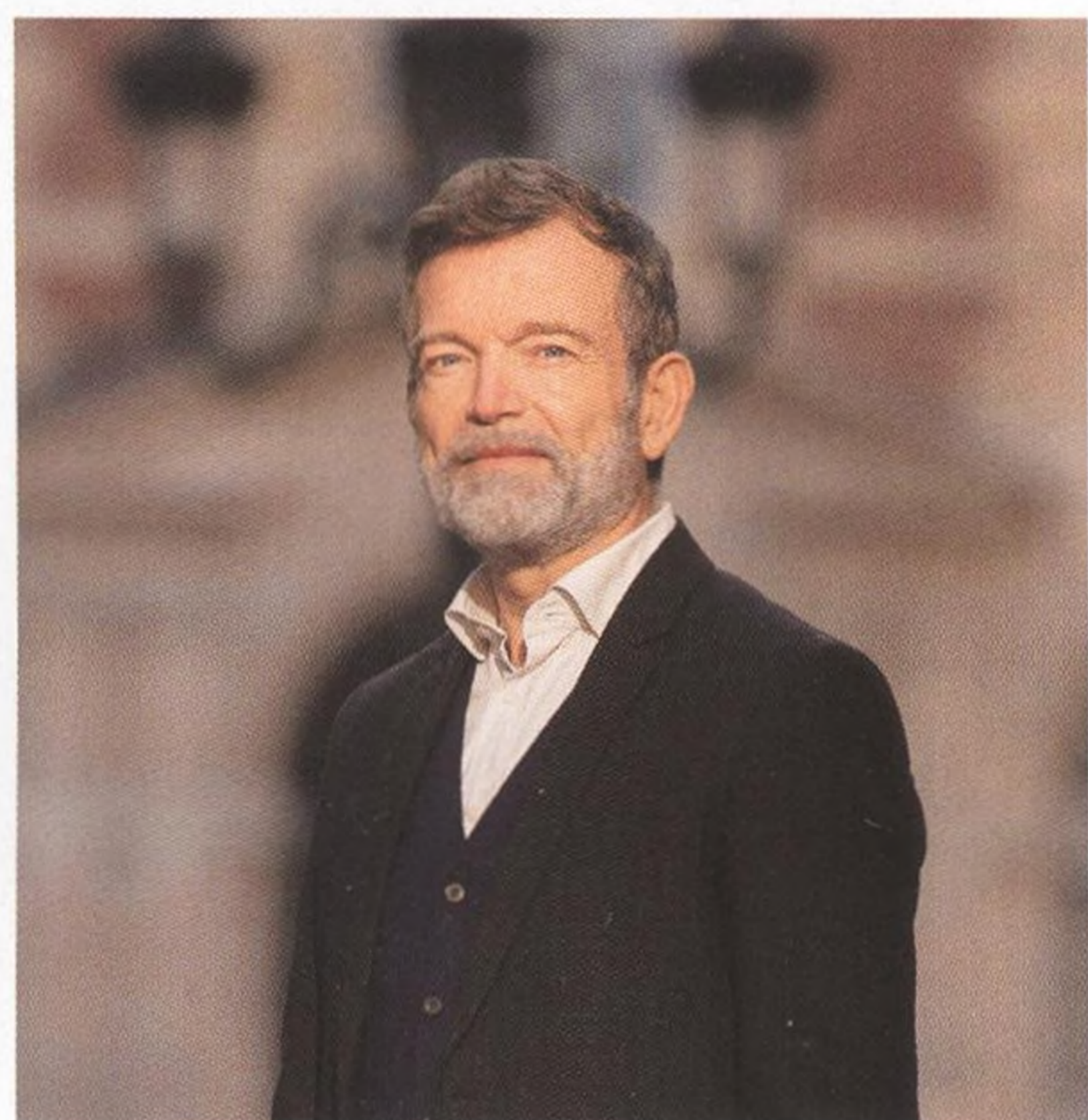


## Exkluzivní rozhovor s Christophem Roussetem

MIRKA ZEMANOVÁ

O streamování: Když nemáte publikum, je představení velmi smutné.



STRANA 10

## První měsíce Antonína Dvořáka v Americe

PETR KADLEC

STRANA 16

## Domingo Hindoyan: Praha je město s úžasnou hudební tradicí

## Budoucí dominanta Ostravy očima architekta a dirigenta

JIŘÍ VEJVODA

STRANA 28

## Věčná naděje neumírá

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 30

## Nové objevy staré hudby

ZUZANA LEDEREROVÁ

STRANA 34

## MenART v Bozaru

STRANA 39

## Zapomenuté knihy o hudbě / 13 Vladimír Helfert: Základy hudební výchovy na nehudebních školách

PETR KADLEC

STRANA 44

## Pábení lidového tance

JANA HOŠKOVÁ

STRANA 53

## Příběh evropské hudební historie

ANTONIO CHEMOTTI

## Výzvy pianového tria

TOMÁŠ S. POLÍVKA

Jan Kavka Trio se proměnilo na Kahoma Trio a vydává album In The Woods.



STRANA 64

## Polovlk české alternativy na cestě k postjazzu

MILAN TESAŘ

STRANA 68

## Kostelní varhaník s jazzovou duší

ZDENĚK PŘIDAL

STRANA 72

## Recenze