

Exkluzivní rozhovor s Christophem Roussetem

MIRKA ZEMANOVÁ

O streamování: Když nemáte publikum, je představení velmi smutné.



STRANA 10

První měsíce Antonína Dvořáka v Americe

PETR KADLEC

STRANA 16

Domingo Hindoyan: Praha je město s úžasnou hudební tradicí

Budoucí dominanta Ostravy očima architekta a dirigenta

JIŘÍ VEJVODA

STRANA 28

Věčná naděje neumírá

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 30

Nové objevy staré hudby

ZUZANA LEDEREROVÁ

STRANA 34

MenART v Bozaru

STRANA 39

Zapomenuté knihy o hudbě / 13 Vladimír Helfert: Základy hudební výchovy na nehudebních školách

PETR KADLEC

STRANA 44

Pábení lidového tance

JANA HOŠKOVÁ

STRANA 53

Příběh evropské hudební historie

ANTONIO CHEMOTTI

Výzvy pianového tria

TOMÁŠ S. POLÍVKA

Jan Kavka Trio se proměnilo na Kahoma Trio a vydává album In The Woods.



STRANA 64

Polovlk české alternativy na cestě k postjazzu

MILAN TESAŘ

STRANA 68

Kostelní varhaník s jazzovou duší

ZDENĚK PŘIDAL

STRANA 72

Recenze