

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



14

Kouzlení se zrcadly

Vlastní odraz v zrcadle se stal součástí naší reality, i když se na něj občas neradi díváme. Už jste zkoušeli použít zrcadlo i při fotografování? Prošli jsme několik set nápadů, v nichž se zrcadlo používalo, a vybrali pro vás to nejúčinnější, o co se můžete opřít ve své fotografické tvorbě.

6 Vaše fotografie
Nejlepší čtenářské snímky na téma: **Láska hory přenáší**

14 Kouzlení se zrcadly
Nechte vaše fotografie vyniknout pomocí jednoduché pomůcky, která je v každé domácnosti!

24 Snový portrét
Od příběhů do surrealistického portrétu s polským umělcem **Damianem Drewniakem**

32 Návrat do devadesátek
Inspirace 80. a 90. léty 20. století v podání **Jirky Votavy**

42 Od tygrů k rysům
Oceněný fotograf divoké přírody Vladimír Čech ml. souhlasil, že se podělí o vlastní zkušenost s focením divokých šelem

52 Bára Reichová
Sportovní fotografka Barbora Reichová patří ke špičkám ve svém oboru, přesto neusíná na vavřínech a chce se stále učit a posouvat dál

62 Zimní krajina černobíle
Jak přetvořit zimní krajinu do výrazné černobílé varianty pomocí Zoner Photo Studio X? Vypráví **Vít Kovalčík**

64 Vintage úprava portrétu ve Photoshopu
Ukážeme si, jak v programu Adobe Photoshop jednoduše docílit retro vzhledu fotografie

66 Dramatická obloha
Pokud se snažíme vyvolat dramatickou atmosféru, i z obyčejně vypadající fotky vykouzíme velkou parádu. Pojďme se společně podívat, jak toho docílit v Lightroomu



32

Návrat do devadesátek _ Fotografie **Jirky Votavy** vás vtáhnou hluboko do osmdesátých a devadesátých let minulého století. Ulice hýřily neonovým osvětlením, frčelo tetování, džínsové bundy a zapálená cigareta v puse. I přes jakákoliv omezení si lidé užívali života naplno. Byla to léta, kdy vznikaly ty největší hudební hity a nejlepší akční filmy. Byla to éra hrdinů a divokosti...

68 Mobilografie
Publikujeme výběr čtenářských fotografií na téma: **Dveře**

74 Fuji X-T5
Fujifilm X-T5 přináší spoustu novinek, které si uživatelé řady X-T dlouho přáli. Jaký je v praxi?

78 Panasonic S5II
Nový Lumix S5 II přichází s novým způsobem chlazení čipu, který přináší neomezenou délku natáčení 4K/6K videa



74

Málem králem _ Model X-T4 byl králem pro foto i video, alespoň co se Fuji světa v APS-C týkalo. Čekat by se tedy dalo, že X-T5 bude novou generací na stejné pozici. Chyba lávky, novinky X-H2 a X-H2 S zčeřily vody a převzaly pozici vlajkových lodí. Pro X-T5 to znamená pozitiva i negativa, která si představíme

82 Panasonic Lumix S 14–28 mm f4–5,6 Macro

Objektiv s nejčastějším využitím pro focení architektury a krajiny. Díky macro poměru 1:2 jej využijete i pro focení detailů s výrazněji rozostřeným pozadím

84 Godzilla vs. King Kong

Dostali jsme na test teleobjektivy od Canonu a Nikonu 400 mm 2,8. Koukneme se tedy, jak moc se liší, a to nejen vzhledem

90 Manfrotto Advanced Messenger M III

Testování poslední generace brašny Advanced Messenger, jdeme nakouknout dovnitř

92 Projektor Nanlite PJ-FMM-19

Do našeho testu jsme vybrali modifikátor studiového světla formou projektoru. Takže můžeme světlu dát i tvar?

96 V hledáčku

Novinky a zajímavosti z celého světa



78

Panasonic Lumix DC-S5 II _ Chvilími jsem si až říkal, že čekání na příchod autofokusu s fázovou detekcí do fotoaparátů řady Lumix S připomíná část z knihy Čekání na Godota od Samuela Becketta. Přijde, nepřijde, máme čekat, nebo raději už ne... Čekání je u konce a zkušenosti z testování napověděly, že tvorba s Lumixem S5 II by mohla být pořádná jízda. A je jedno, zda pořizujete fotky, nebo spíš točíte video



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Photo Studio!



Téma únorové soutěže:
FASCINUJÍCÍ FLÓRA



13

Nové mobilní téma:
PANORAMA



71