

EDITOVANÉ ČÍSLO O FOTOGRAFII A VĚDĚ / SPECIAL ISSUE ON PHOTOGRAPHY IN SCIENCE  
 EDITORKY / EDITORS: BARBORA KUNDRÁČÍKOVÁ, FEDORA PARKMANN

## ÚVOD EDITOREK / EDITORS' INTRODUCTION

---

- 259** Barbora Kundračíková – Fedora Parkmann,  
**Photo: Science: Art History. Mutual Interactions  
 in the Era of a New Universalism**

Foto. Věda. Dějiny umění. Vzájemné interakce v době nového univervalismu

## ČLÁNKY / ARTICLES

---

- 265** Martin Jürgens, **'A crowd of mercurial globules':  
 Microscopic Examination as a Precursor to Etching  
 Daguerreotypes in 1839 and 1840**

„Shluk rtuťových kapek“. Mikroskopické pozorování jako předstupeň leptání daguerrotypií v letech 1839 a 1840

- 279** Kelley Wilder, **Photographs, Science and  
 the Expanded Notebook**

Fotografie, věda a rozšířený zápisník

- 290** Anaïs Mauuarin, **Photographers in the Museum:  
 French Anthropology and the Aesthetics of Images  
 (1930-1950)**

Fotografové v muzeu. Francouzská antropologie a estetika fotografických snímků (1930-1950)

## ZPRÁVY / REPORTS

---

- 303** Magdalena Vukovic – Andrea Fischer, **The Camera  
 as a Tool in Geography: Parallels between Friedrich  
 Simony's Pictures of the Dachstein and the Use  
 of Photographic Images in Geography Today**

Fotoaparát jako nástroj geografie. Paralely mezi snímky Dachsteinu Friedricha Simonyho a využitím fotografie v současné geografii

- 312** Nadiia Bernard Kovalchuk, **Scientific Imagery  
 Re-Coded: The Appropriation of Scientific  
 Photography Aesthetics in The Late Soviet  
 Non-Official 'Creative' Photography –  
 The Case of Oleg Maliovanoy**

• Překódování vědeckého zobrazení. Apropriacie estetiky vědecké fotografie v neoficiální „tvůrčí“ fotografii pozdní sovětské éry – případ Olega Maliovanoyho

## RECENZE / REVIEWS

---

- 325** Alena Pomajzlová, **Eva Bendová – Ondřej Váša,  
 Od balonu ke kosmickému vědomí.  
 Aviatické eseje o české letecké duši**

- 327** Susanna Pasquali, **Tat'ána Petrasová (ed.),  
 Pietro Nobile (1776-1854). Neoclassicism  
 between Technique and Beauty**

- 329** Lenka Bydžovská, **Petr Wittlich, Rodin**

- 332** Vendula Hnídková, **Jasna Galjer, The Foreign  
 Designer. Antoinette Krasnik and the Wiener  
 Moderne**

- 334** Karolína Fabelová, **Catherine Krahmer,  
 Julius Meier-Graefe: Ein Leben für die Kunst**

- 336** Marie Foltýnová, **Michaela Čadilová –  
 Zuzana Křenková – Vladislava Říhová (edd.),  
 Sochy a města Morava. Výtvarné umění  
 ve veřejném prostoru 1945-1989**

- 340** Anotace / Annotations

- 344** Česká resumé / English summaries
-