

EDITOVANÉ ČÍSLO O FOTOGRAFII A VĚDĚ / SPECIAL ISSUE ON PHOTOGRAPHY IN SCIENCE
 EDITORKY / EDITORS: BARBORA KUNDRÁČÍKOVÁ, FEDORA PARKMANN

ÚVOD EDITOREK / EDITORS' INTRODUCTION

- 259** Barbora Kundračíková – Fedora Parkmann,
**Photo: Science: Art History. Mutual Interactions
 in the Era of a New Universalism**

Foto. Věda. Dějiny umění. Vzájemné interakce v době nového
 univerzalizmu

ČLÁNKY / ARTICLES

- 265** Martin Jürgens, **'A crowd of mercurial globules':
 Microscopic Examination as a Precursor to Etching
 Daguerreotypes in 1839 and 1840**

„Shluk rtuťových kapek“. Mikroskopické pozorování jako předstupeň
 leptání daguerrotypií v letech 1839 a 1840

- 279** Kelley Wilder, **Photographs, Science and
 the Expanded Notebook**

Fotografie, věda a rozšířený zápisník

- 290** Anaïs Mauuarin, **Photographers in the Museum:
 French Anthropology and the Aesthetics of Images
 (1930-1950)**

Fotografové v muzeu. Francouzská antropologie a estetika
 fotografických snímků (1930-1950)

ZPRÁVY / REPORTS

- 303** Magdalena Vukovic – Andrea Fischer, **The Camera
 as a Tool in Geography: Parallels between Friedrich
 Simony's Pictures of the Dachstein and the Use
 of Photographic Images in Geography Today**

Fotoaparát jako nástroj geografie. Paralely mezi snímky Dachsteinu
 Friedricha Simonyho a využitím fotografie v současné geografii

- 312** Nadiia Bernard Kovalchuk, **Scientific Imagery
 Re-Coded: The Appropriation of Scientific
 Photography Aesthetics in The Late Soviet
 Non-Official 'Creative' Photography –
 The Case of Oleg Maliovanov**

Prekódování vědeckého zobrazení. Apropriacie estetiky vědecké
 fotografie v neoficiální „tvůrčí“ fotografii pozdní sovětské éry –
 případ Olega Maliovanova

RECENZE / REVIEWS

- 325** Alena Pomajzlová, **Eva Bendová – Ondřej Váša,
 Od balonu ke kosmickému vědomí.
 Aviatické eseje o české letecké duši**

- 327** Susanna Pasquali, **Tat'ána Petrasová (ed.),
 Pietro Nobile (1776-1854). Neoclassicism
 between Technique and Beauty**

- 329** Lenka Bydžovská, **Petr Wittlich, Rodin**

- 332** Vendula Hnídková, **Jasna Galjer, The Foreign
 Designer. Antoinette Krasnik and the Wiener
 Moderne**

- 334** Karolína Fabelová, **Catherine Krahmer,
 Julius Meier-Graefe: Ein Leben für die Kunst**

- 336** Marie Foltýnová, **Michaela Čadilová –
 Zuzana Křenková – Vladislava Říhová (edd.),
 Sochy a města Morava. Výtvarné umění
 ve veřejném prostoru 1945-1989**

- 340** Anotace / Annotations

- 344** Česká resumé / English summaries