

## 26

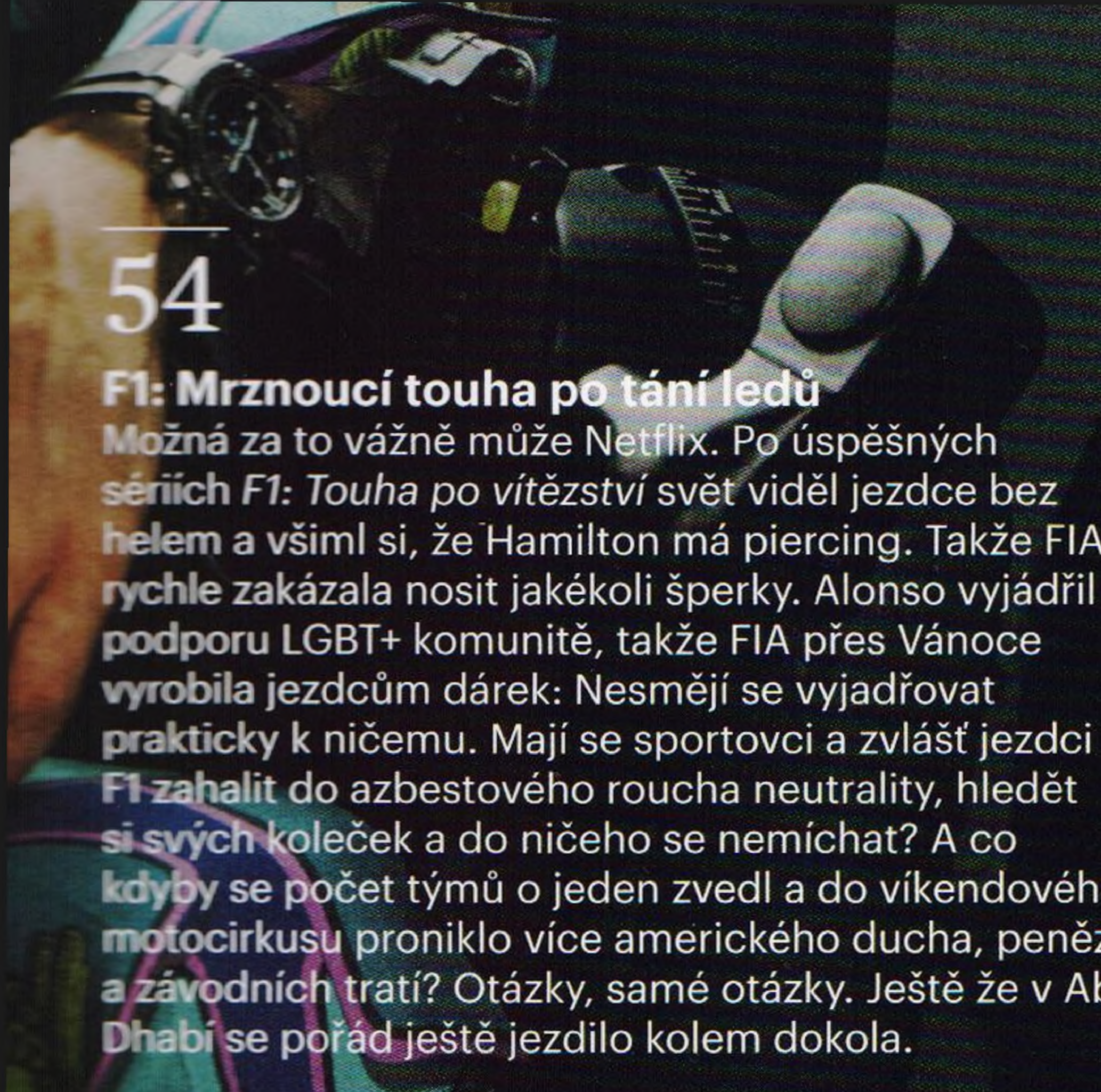
**Nazí, bohatí a mrtví**

„Donaha!“ „Chceme vidět ptáky!“ Když se koncem 70. let provalilo, že ženy na mužích nezajímá jen charakter, inteligence, bohatství a schopnost s pochopením naslouchat prakticky čemukoli, byl z toho poprask. Skupina striptérů nejdřív rozstřílila Los Angeles, následoval New York a pak zeměkoule obydlená ženami ochotnými strkat za chlapská tanga bankovky a šňupat z jejich zpohotovostnělého obsahu koks. Chippendales brázdí světové kluby dodnes a po téměř půl století se na jejich zakladatele trochu pozapomnělo. Což je škoda, protože indický přistěhovalec a bývalý pumpař Somen „Steve“ Banerjee se s tím nepáral. Žhářství, vražda, podvody, vítězný boj s úhlavním nepřítelem a nakonec ten neúspěšný s FBI. V seriálu z produkce Disney+ Představujeme vám Chippendales! hraje Steva Kumail Nanjiani a do Banerjeeho se prolнул dokonale – navzdory svému proslulému smyslu pro humor. Ve světě urputného Indá totiž veškerá legrace skončila. No, uvidíte.

## 42

**Setrvalé stoupání rapového krále**

„Jsem v bodě své kariéry, kdy jsem pochopil, že je rozdíl mezi rapperem a umělcem. Umělcem se stáváš teprve v ten moment, kdy dokážeš kdykoli popsat své pocity. A mně se to stalo teprve nedávno.“ Tak označoval svou přítomnost rapper Smack One. Držitel ocenění Esquire Man 2022 a hlavně rapper, jemuž se po patnáctileté kariéře podařilo dostat nejen na český vrchol, ale proniknout i do světa a stát se členem mezinárodní grimeové komunity. Rapový svět navíc ovládl z několika směrů. Dokázal o něm skvěle psát, pořádat koncerty zahraničních hvězd a sám své pocity nabíjet do tracků jako *Molotow* a podávat je stylem, z něhož zástupcům politického establishmentu, odvěkého nepřítele rapperů, vstávaly chloupky na lebkách. „Kikina“, „hlavní zombie“ nebo „Slovák“ by mohli vyprávět, ale kdo by je poslouchal. K poslechu jsou tu jiné kalibry a v tomhle případě i ke čtení. Protože příběhů o vyhraných sázkách na vlastní cesty nikdy není dost.



54

### F1: Mrznoucí touha po tání ledů

Možná za to vážně může Netflix. Po úspěšných sériích *F1: Touha po vítězství* svět viděl jezdce bez helem a všiml si, že Hamilton má piercing. Takže FIA rychle zakázala nosit jakékoli šperky. Alonso vyjádřil podporu LGBT+ komunitě, takže FIA přes Vánoce vyrobila jezdcům dárek: Nesmějí se vyjadřovat prakticky k ničemu. Mají se sportovci a zvláště jezdci F1 zahalit do azbestového roucha neutrality, hledět si svých koleček a do ničeho se nemíchat? A co kdyby se počet týmů o jeden zvedl a do víkendového motocirkusu proniklo více amerického ducha, peněz a závodních tratí? Otázky, samé otázky. Ještě že v Abú Dhabí se pořád ještě jezdilo kolem dokola.

64

### Nejvíce cool ztrouchnivělý stařec planety

Jmenuje se James Goldstein a je tak věkovitý, že stihl aférku s americkou herečkou, zpěvačkou a playmate Jayne Mainsfield, již bulvár ještě fotil černobíle. Sám se ale cítí na dvacet, a když se mu podíváte do očí a do skříně, pochopíte, že nejde jen o prosté popření blížící se smrti. Na vizitku si napsal tři slova: Fashion. Architecture. Basketball. Ne, není módní návrhář, neprojektuje domy ani nemá svůj portrét na sběratelské kartě NBA. Všechny tyto tvůrčí oblasti lidského ducha a těla však miluje natolik, že se stal něčím jako superfanouškem. Takže jezdí po módních přehlídkách, už skoro 50 let dotváří svoji velevzácnou rezidenci nad Los Angeles (navrhl ji legendární John Lautner a točil se v ní třeba film *The Big Lebowski*) a v životě fandil na více než 5000 basketových zápasech. A čemu vlastně? Nejspíš vášni pro tvorbu, inteligenci a krásu.



80

### Tereza Pergnerová znovu v sedle

Abychom nemuseli mluvit o drogách, udělejme si v tom hned na začátku jasno: „Jsem docela pyšná, že drogy neberu, takže když někdo říká, že ano, dost mi to vadí.“ Devadesátková kometa, jíž se podařilo znovu vystřelit k oběžné dráze showbyznysu, toho má na srdci na víc než 66 otázek. Energie jí zůstalo na pár dalších životů, nevěří na showbyznysová přátelství a tradičně poslední otázku „Jste zamilovaná?“ zodpověděla prozatím nejpronikavěji v dějinách této rubriky. Tereza Pergnerová je prostě pořád – eso.

Letiště Václava Havla Praha, dopravní Boeing 737 společnosti Smartwings proluté do příležitostné značky Smack Air. A za kniplem rapper Smack One alias Jakub Janeček, toho času úřadující Esquire Man. A jak uvidíte uvnitř časopisu, nejen za kniplem. Tato složitá vizuální metafora zobrazuje kromě jiného i poměrně jednoduchou myšlenku: Smack One vynesl český rap do oblak – a přistávat se zatím nechystá.