

# Obsah

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Předmluva.....            | 1 |
| Epilog místo prologu..... | 2 |

## RENESEANCE

|  |    |
|--|----|
| I Šerm po italsku a po francouzsku.....                    | 5  |
| II Zrození francouzského šermu .....                       | 8  |
| III Slavné souboje hraběte Louise de Bussy d'Amboise ..... | 14 |
| IV Slavné souboje Paříže I. ....                           | 21 |

## BAROKO

|   |    |
|---|----|
| I Šerm ve Francii v období absolutismu..... | 28 |
| II Slavné souboje Paříže II.....            | 40 |

## ROKOKO

|   |    |
|---|----|
| I Šerm v dobách rokoka.....                   | 47 |
| II Souboj v Carlton House 9. dubna 1787 ..... | 59 |

## EMPÍR

|  |    |
|--|----|
| I Šerm ve Francii v období empíru a první polovině 19. století ..... | 67 |
| II Slavné souboje Paříže III.....                                    | 79 |

## PRAKTICKÁ ČÁST

|  |     |
|--|-----|
| I Zbraně užívané ve francouzské škole šermu..... | 101 |
| II Šermířské pozdravy .....                      | 105 |
| III Střeh .....                                  | 107 |
| IV Rozestup a základní kroky.....                | 110 |
| V Výpad .....                                    | 115 |
| VI Obrana .....                                  | 118 |
| VII Základní útoky .....                         | 127 |
| VIII Útoky do tempa .....                        | 130 |
| IX Odvety, odbody .....                          | 141 |
| X Složené a násobné útoky, záludy .....          | 144 |
| XI Kryty s rukou v opozici .....                 | 147 |
| XII Odzbrojení .....                             | 150 |
| XIII Šermířský slovníček francouzsko-český ..... | 154 |
| XIV Inscenování šermu .....                      | 157 |
| Bibliografie .....                               | 163 |
| Literatura .....                                 | 164 |
| Internetové zdroje .....                         | 164 |
| Poznámky .....                                   | 165 |
| Poděkování .....                                 | 168 |
| Obsah .....                                      | 169 |