



Ilona Zusková



32 Extrémní teplotní minima v Jizerských horách Pohoří severu Čech patří k místům s historicky nejnižší naměřenou teplotou, kterou tu měří několik meteorologických stanic

18 Průkopníci skialpinismu z Krkonoš ■ Kdo jiný než ošlehaní siláci z hor by měl pro skialpinismus objevit terény vzdálené i domácí, dnes zapovězené

Hrádek nad Nisou

36 Vápenný vrch
Hejnice

Świeradów Zdrój

Rašeliníště Jizery

32 Horní Jizera**32** Jizerka**32** Souš**31** Albrechtice v Jizerských horách**10** Harrachov

Rokytnice nad Jizerou

Jablonec nad Nisou
Smržovka

Tanvald

Lužické hory

Lužická Nisa

Černá Nisa

39 Liberec

Lužická Nisa

36 Tichá říčka

Kamenice

Bílá Desná

Černá Desná

Jizera

Kamenice

Kamenice

Mumlava

Jizera

38 Jablonné v Podještědí

Olga Hušková

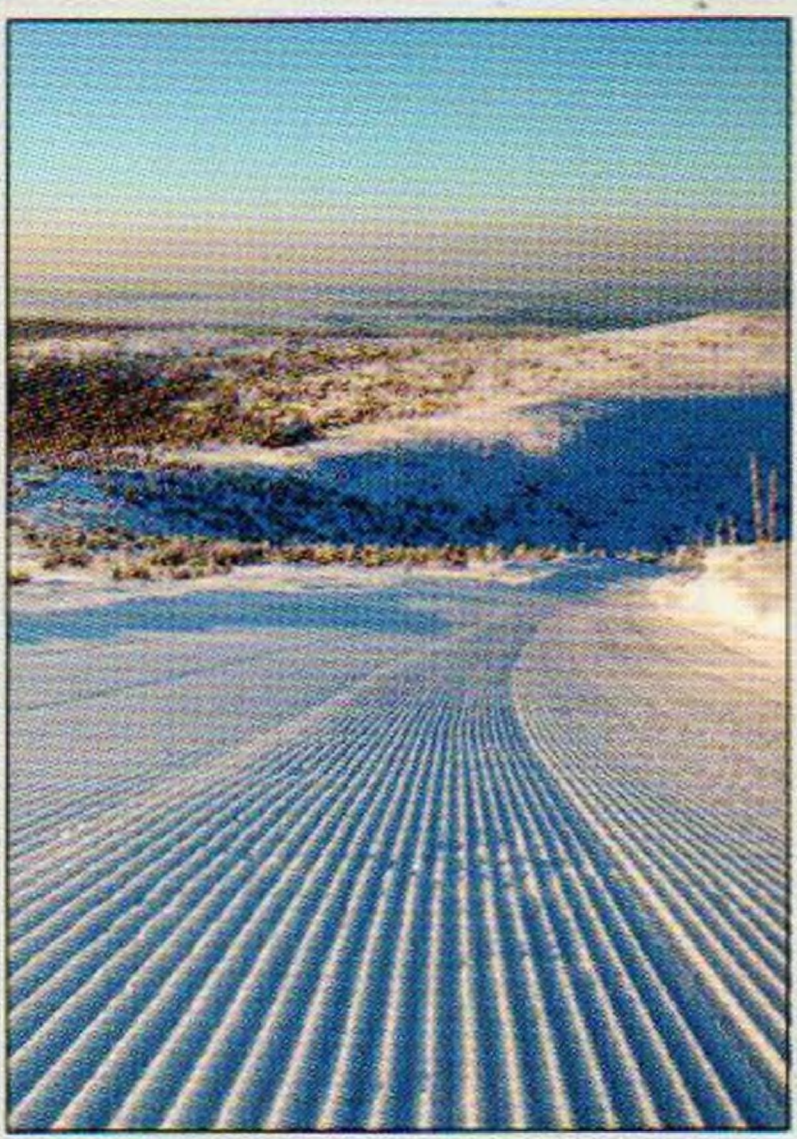
36 Patronáty ■ Ochrana či podpora, ale také forma dobrovolnické pomoci a terénní praxe se zapojením dětských skupin

31 Albrechtice v Jizerských horách ■ Albrechtická školní budova z 19. století je dodnes živým centrem obce

10 Sto let kongresových závodů na Novém Světě Závody přidružené k pražskému kongresu FIS v roce 1923 odstartovaly tradici Poháru kongresového můstku

46 Potom už se náboženství neučilo ■ Ludmila Koldovská z Vrchlaví vypráví o válečném dětství v Dolních Štěpanicích a víře v poválečném období

foto z obálky

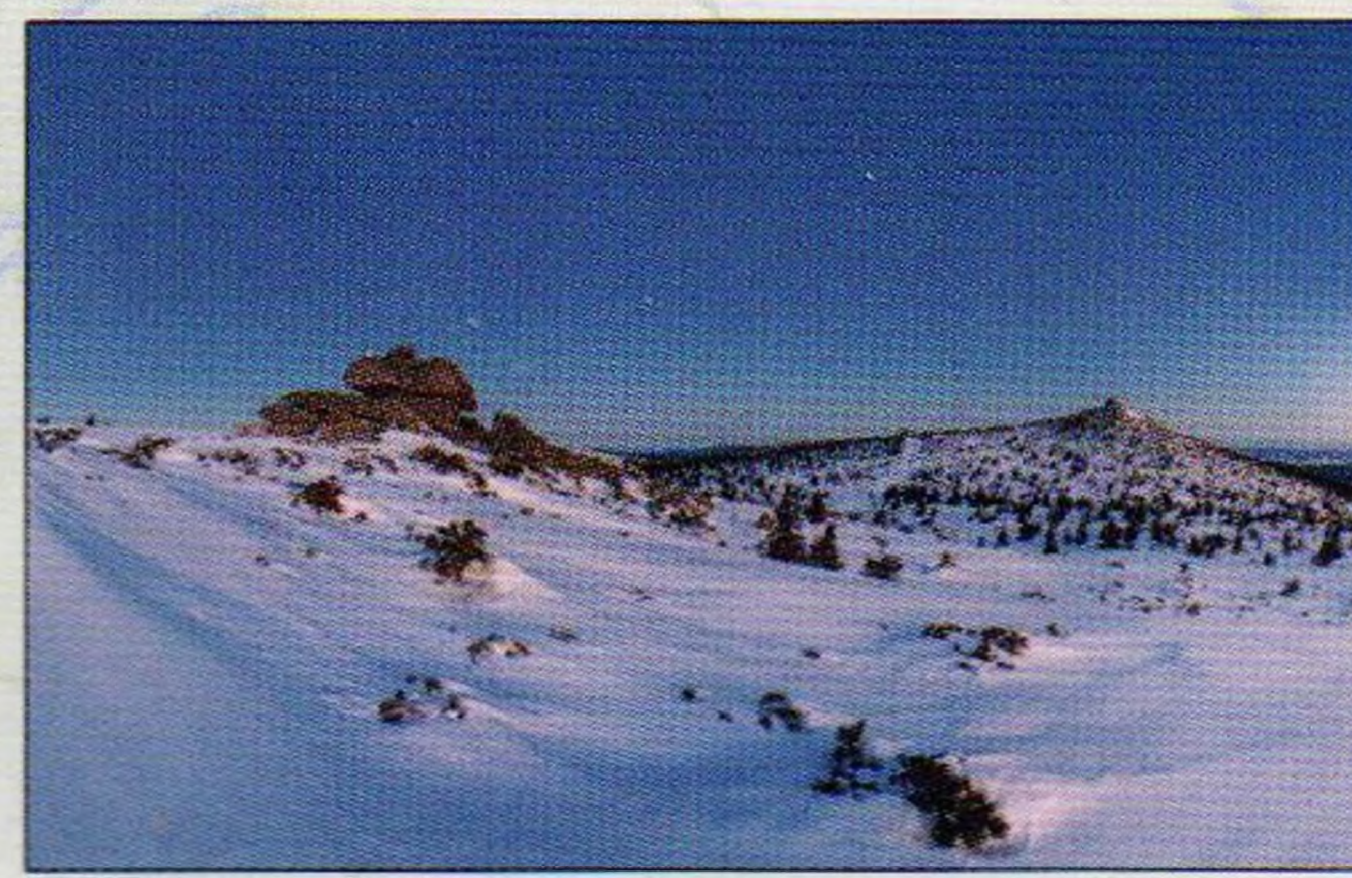


1 Koňská cesta ■ Jihovýchodním úbočím Luční hory vede jediná zásobovací cesta pro Luční (a dříve také pro Obří) boudu. Když ale asfaltečku vedoucí z Pece pod Sněžkou přes Richterovy Boudy a Výrovku počátkem zimy zasype sníh a vysvahuje její zářez tak, že není v terénu zřetelná, přebere její funkci v létě uzavřená, avšak na zimu tyčemi vybavená Koňská cesta. Ta se od silničky (bráno odzdola) odděluje přibližně na horní hranici lesa, v nějakých 1420 nadmořských metrech, po ostrém za-

lomení stoupá souběžně západnější trasou, pokračuje přes Luční pláň a zpátky se k letní cestě přimyká u Památníku obětem hor v prostoru Modrého sedla. Tato trasa je mnohem bezpečnější – po té letní hrozilo běžkařům (ale i pěším) uklouznutí směrem do Modrého dolu, za mlhy navíc snadnější ztráta orientace.

Pokud se někteří opravdu dříve narození čtenáři budou divit zvláštnímu povrchu cesty, pak napovíme, že sníh takto urovnalo křídlo za rolbou, která pluzením lyžařů zhrbolacenou a pěšáky rozšlapanou cestu večer upravovala. Fotograf **Miloš Šálek** pak byl asi první, kdo po ní ráno procházel.

Miloš Šálek: Koňská cesta datum pořízení: 13. února 2017
technická data: kamera Canon EOS 5DSR, obj. Canon EF 2,8/24-70 mm L II USM, ohnisková vzdálenost 24 mm, čas 1/60 s, clona 20, citlivost ISO 100



26 Tvarožník a Jínonoš ■ Valerián Spusta je doma ve středních Krkonoších, na Harrachovsko se dostane méně často – a proto se před šesti lety ubytoval na několik dní na Vosecké boudě, aby si západní Krkonoše pěkně profoto-

grafoval. Proto také byl už po šesté hodině u Tvarožníku a mohl pořídit tento snímek se skvělou atmosférou časného jitra. Pořízení panoramatického obrázku také nebylo dílem okamžiku, protože je dodatečně v počítači složen ze dvanácti snímků. A připravit takové focení chvíli trvá.

Obrázek má dvě dominanty: na levé stránce to je Tvarožník – menší žulový vrcholový tor, ležící přímo na státní hranici; tento fakt jasně dokládá možná nejkuriózněji umístěný hraničník krkonošského úseku česko-polské hranice. Druhou dominantou je na pravé stránce Szrenica čili Jínonoš (oba názvy znamenají totéž, stejně jako německý Reifträger) s turistickou boudou na vrcholu. Zcela vpravo se mozaikou tmavých lesů a bílých luk a polí připomíná severní podhůří Jizerských hor.

Valerián Spusta: Tvarožník a Jínonoš datum pořízení: 15. února 2017
technická data: kamera Nikon D200, obj. Vivitar 2,8/24 mm, čas 4 s, clona 11, citlivost ISO 200, skládané panorama – 2 řady po 6 expozicích

Jiří Dvořák



52 Z Dolních Albeřic ■ Ze zadní strany obálky vyzařuje ticho zimního dopoledne ve stále ještě povětšinou poklidném koutu Krkonoš – v Dolních Albeřicích. Možná se mýlím, ale mám ten dojem, že tady bývá mnohem rušněji v létě, kdy se sem na delší dobu nastěhují rodiny chalupářů. Budou tu odpočívat – s dětmi či vnoučaty, které se tu dají „vypustit na volno“ – ale také pracovat na údržbě chaloupek. A je to na nich znát, alespoň tyto dvě – čp. 37 a 22/23 poblíž toku Albeřického potoka – jsou na pohled ve velmi slušném stavu. Naše kolegyně fotografka **Kamila Antošová** taková místa s oblibou vyhledává a ráda ukáže i jiným, že zimní Krkonoše nejsou jen přeplněná horská střediska nebo lyžařské magistrály na hřebenech.

Kamila Antošová: Z Dolních Albeřic

datum pořízení: 13. února 2020

technická data: kamera Canon EOS 5D Mark III, obj. Canon EF 4/24–105 mm IS USM, ohnisková vzdálenost 47 mm, čas 1/125 s, clona 10, citlivost ISO 400

Chelmy

39 Bolków

50 Fotografové Správy

KRNAP ■ Kdo pořizoval v posledních šedesáti letech obrazové záznamy o proměnlivé tváři Krkonoš?



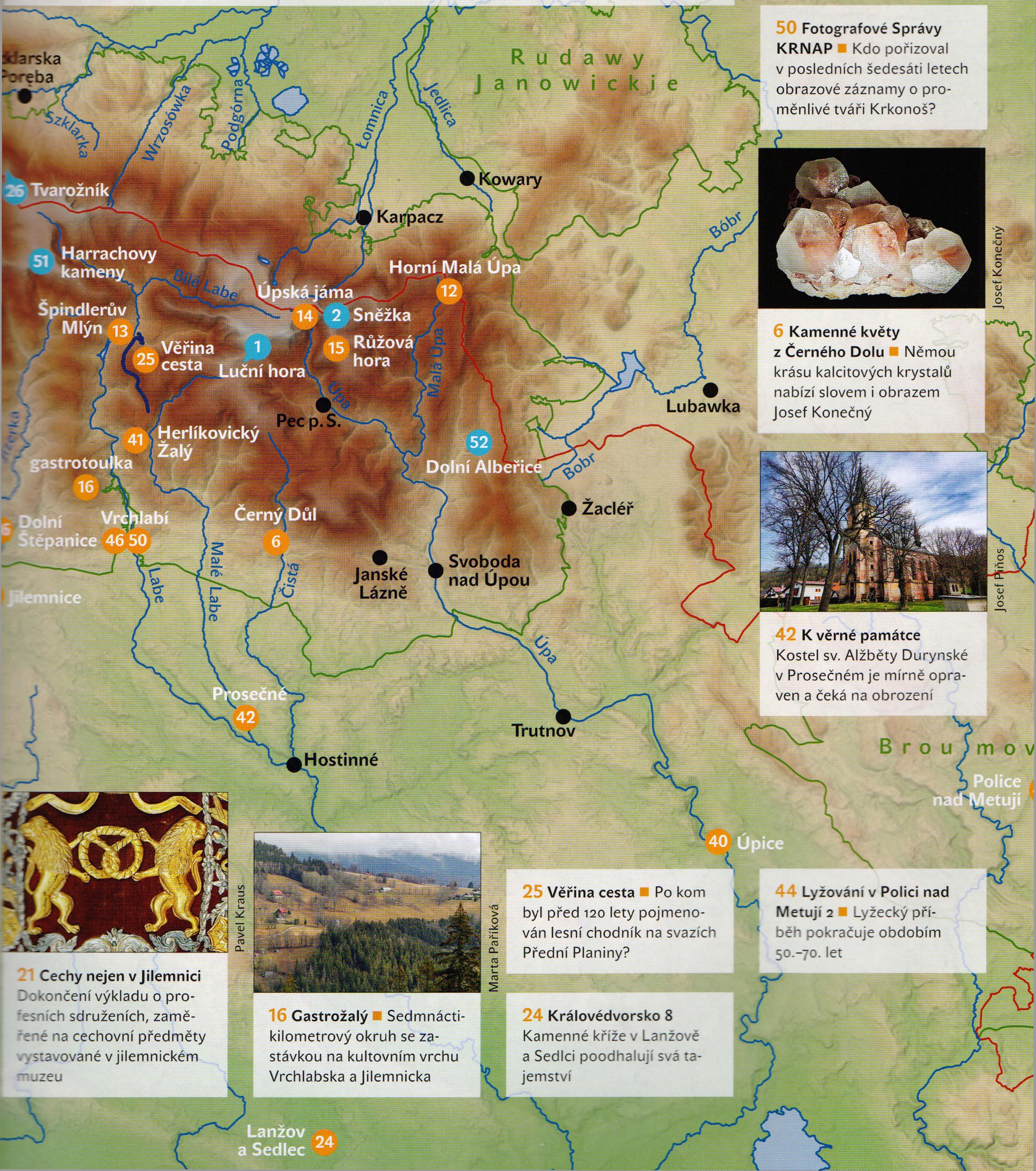
Josef Konečný

6 Kamenné květy z Černého Dolu ■ Němou krásu kalcitových krystalů nabízí slovem i obrazem Josef Konečný



Josef Piňos

42 K věrné památce Kostel sv. Alžběty Durynské v Prosečném je mírně opraven a čeká na obrození



21 Cechy nejen v Jilemnici Dokončení výkladu o profesních sdruženích, zaměřené na cechovní předměty vystavované v jilemnickém muzeu

Pavel Kraus



Marta Paříková

16 Gastrožalý ■ Sedmnáctikilometrový okruh se zastávkou na kultovním vrchu Vrchlabska a Jilemnicka

25 Věřina cesta ■ Po kom byl před 120 lety pojmenován lesní chodník na svazích Přední Planiny?

24 Královédvorská 8 Kamenné kříže v Lanžově a Sedlci podhalují svá tajemství

44 Lyžování v Polici nad Metují ■ Lyžecký příběh pokračuje obdobím 50.–70. let

Lanžov a Sedlec **24**

Broumov

Police nad Metují

40 Úpice