

# Obsah

Úvod — 9

Stručný vývoj teorie válečného umění v kontextu raného novověku — 14

Nizozemské vojenské reformy — 28

Armáda v bitvě – principy bitevní taktiky — 42

    Bitva v dobovém strategickém myšlení — 42

    Realita bitvy — 49

    Jednotlivé složky armád v bitvě — 55

Obraz bitvy — 106

    Před bitvou — 107

    Bitevní plán — 109

    Bitva — 117

    Po bitvě — 124

    Nebojové prvky v bitvě — 125

Organizace armád a taktické formace — 128

    Španělská tercie – královna bojiště 16. století — 128

    Jezdecké formace španělských bitevních linií — 133

    Nizozemská brigáda – nástroj Mořice Oranžského — 134

    Jezdectvo v nizozemských formacích — 141

    Habsburská říše a její styl formací — 144

    Jezdectvo v habsburských armádách — 146

    Lev severu a švédská armáda při vstupu do třicetileté války — 149

Apokalypsa a vývoj taktiky v posledních fázích třicetileté války — 165

Exkurs: Slovo o vojácích — 172

Konec zlaté éry píky a muškety — 186

Doslov — 190

Poznámky — 191

Použité zdroje — 202

Seznam příloh a vyobrazení — 205

Rejstřík — 211

Summary — 216