

<b>DĚTSKÁ SUITA</b>	I. Za mostem přes Dunaj, II. Ukolébavka
<b>VESELÁ SUITA</b>	I., II., III.
<b>ZADUMANÁ SUITA</b>	I., II., III.
<b>BIBI</b>	I. Naštvali jste Bibi, II. Bibi na bobech, III. Bibi tančí, IV. Bibi má kamaráda

Ahoj, kytaristé,

*dovolte pár slov ke skladbám, které držíte v ruce. Je napsáno, že jsou pro dvě kytary. To je pravda. Avšak pozor – zručnější kytaristé zvládnou skoro všechny skladbičky zahrát i solo.*

*Ale i naopak – budete-li tři kytaristé, může třetí podpořit celek hraním akordů.*

*K jednotlivým skladbám – jsou to čtyři různé suity. Suita je celek tvořený skladbami, které spolu nějak všechny souvisejí. Může se hrát jako komplet nebo vybrat libovolnou kombinaci jednotlivých částí.*

*Dětská suita – má dvě části. Je to vlastně úprava dvou písniček z našich předchozích zpěvníků. Dětem se moc líbily, a tak se tu objevují znovu v novém kabátě.*

*Veselá suita – tady je to jasné, hrajeme vše vesele.*

*Zadumaná suita – je to taková hudba, jako když někdo přemýšlí, uvažuje, vzpomíná – a nikam nespíchá.*

*Bibi – k této suitě se váže příběh. Bibi byla holčička, bylo jí asi 10 – 11 let. A moc krásně a moc ráda hrála na kytaru. V ulici, kde bydlela, jí měli lidé rádi a rádi jí také poslouchali. Bydlel tam ovšem také starší vzteklý trombonista ze symfonického orchestru, a tomu se nelíbilo, že tu holčičku lidé měli rádi. Chodil a říkal: „Muzika je dřina.“ A neměl rád, když se někdo při hraní radoval. Jednoho dne se z té ulice odstěhoval. Ale nakonec se mu po Bibi začalo stýskat, a v létě se za ní vracel i s trombónem a hráli spolu. A sousedé tam měli radost, že se ten starý morous začal konečně chovat normálně a začali ho mít také rádi.*

*Tempa, která uvádíme, jsou u všech skladeb orientační. Někdy to budete hrát v uvedených tempech, někdy možná něco urychlíte nebo zpomalíte, to nebude vadit. Možná ani tempa vůbec nebudete kontrolovat na metronomu, a hudba sama si řekne, jak vám to má znít. Hlavně to hrajte tak, ať se vám to hezky hraje a ať se vám to líbí.*



Milada Karez

ISMN: 79-0-706545-30-1

**eNoty.eu**

Váš dodavatel notového materiálu

Czech guitar volume IV

© Milada Karez 2022

www.editiokarez.com

graf. úprava: Štěpán Freiberg

foto: Tomáš Vodňanský

