

# Obsah

<b>Předasláno</b> .....	<b>3</b>
<b>Dopisy</b> .....	<b>4</b>
<i>listy.cz</i>	
Heda Čepelová, Miroslav Jašurek	
<b>Staré problémy v novém kabátu</b> .....	<b>8</b>
Lukáš Jelínek	
<b>Vraťme do debaty kvalitu života</b> .....	<b>10</b>
<i>100 let Jiřího Pelikána</i>	
Petr Pospíchal	
<b>Odvaha napravovat své chyby – a překračovat meze</b> .....	<b>13</b>
Alena Wagnerová	
<b>Neznehodnotit plody životů jedné generace</b> .....	<b>20</b>
<b>Za Jaroslavem Šedivým</b> .....	<b>22</b>
Jiří Němec	
<b>Školné na vysokých školách?</b> .....	<b>23</b>
Antonín Rašek	
<b>Odešli v roce 2022</b> .....	<b>24</b>
Václav Jamek	
<b>Héj, Marčelo, Marčelo</b> .....	<b>27</b>
<i>mosty</i>	
Juraj Buzalka	
<b>Referendum, hodnoty a emócie</b> .....	<b>29</b>
Martin Burian	
<b>Probuzený prezident, vzhůru do středověku</b> ...	<b>31</b>
Matěj Matela	
<b>„Zvoník z Cukmantlu“ Alois Kunz</b> .....	<b>34</b>
Ferdinand Vrábel	
<b>Československý novinář, sibiřský cár</b> .....	<b>36</b>
Pavol Ičo	
<b>Posolstvo knihy T. G. Masaryka</b> .....	<b>40</b>
Jan Šícha	
<b>Číst Evropu od Labe</b> .....	<b>42</b>
Zdeněk Víšek	
<b>Lužičtí Srbové v Chotěbuzi</b> .....	<b>46</b>
Tomáš Horváth	
<b>Politika pokoja</b> .....	<b>49</b>
<i>svět v pohybu</i>	
Jan Rychlík	
<b>Budoucnost Ruska</b> .....	<b>50</b>
Herbert Wulf	
<b>Rok 2023 by mohl být rokem Indie</b> .....	<b>52</b>
Agnès Parent-Thirionová	
<b>Kvalita práce je základem dobrého pracovního života</b> .....	<b>55</b>
Jan Novotný	
<b>Tři otázky k Chatbotkovi</b> .....	<b>57</b>
<i>archiv</i>	
Jiří Pelikán	
<b>Jak jsem se stal zabijákem</b> .....	<b>58</b>
<i>fotografie</i>	
Karolína Zítková	
<b>Mám ráda hru ze světlem a stínem</b> .....	<b>62</b>
<i>kultura</i>	
Lena Dorn o básni Lubomíra Tichého	
<b>Básníci a vykladači (XXXVII)</b> .....	<b>74</b>
<i>Povídky z respíria XII</i>	
Ivana Myšková	
<b>Křen neteře</b> .....	<b>76</b>
Jan Šícha	
<b>Nejkrásnější je obyčejný den</b> .....	<b>78</b>
František Všeticka	
<b>Dědic osvícenců</b> .....	<b>80</b>
Hynek Skořepa	
<b>Pilíř moderní gruzínské literatury</b> .....	<b>82</b>
Peter Takáč	
<b>Ako zastavit fašizmus</b> .....	<b>86</b>
Adam El Char	
<b>Spoután debutem, autofikce panděrem</b> .....	<b>88</b>
Věra Halová	
<b>Ucelená podoba poetiky kompozice</b> .....	<b>91</b>
<i>Theatrum mundi</i>	
Alena Zemančíková	
<b>Pan B. v betonovém podzemí</b> .....	<b>95</b>
Pavla Bergmannová: <b>Extrabuřty proti proudu</b> .....	<b>96</b>
Andrea Hanáčková	
<b>Jak rozvíjet historické myšlení ve slamáku</b> .....	<b>98</b>
Antonín Rašek	
<b>Letmá setkání s kouzelnými hlasy</b> .....	<b>99</b>
<i>Jazyk</i>	
Viktor Tichák: <b>Slovotvorutá alchymie</b> .....	<b>101</b>
<i>Album</i>	
Sabine Voda Eschgfällerová	
<b>První rakouský prezident</b> .....	<b>102</b>
<b>Co mají společného les a lodní šroub</b> .....	<b>102</b>
Tomáš Tichák	
<b>Výlet do zoo</b> .....	<b>103</b>
<i>stručně</i>	
Pavel Šaradín, Patrik Eichler, Antonín Rašek, František Všeticka, Petr Kolman, Václav Jamek, Ivan Pros .....	<b>101</b>
Ondřej Vaculík	
<b>Generálův osud a Ukrajina</b> .....	<b>111</b>
<b>Aforismy/kresby</b> .....	<b>1. str. obálky, 3, 12, 28, 33, 45, 112</b>