

**Téma: UCTA K MINULOSTI – SOUCÍTĚNÍ PRO PŘÍTOMNOST
– NADŠENÍ PRO BUDOUCNOST DÍTĚTE**

| | |
|--|----|
| Úvodem | |
| <i>Sophia Meiners: Waldorf je pro mne domovinou</i> | 2 |
| <i>Rudolf Steiner: Nové utváření sociálního organismu (přednáška 2.)</i> | 4 |
| Budoucnost vzdělávání | 14 |
| <i>Rudolf Steiner: Meditativní prací získaná nauka o člověku (přednáška 2., část 2.)</i> | 16 |
| <i>Tomáš Zdražil: Portréty těch, kteří zakládali první Waldorfskou školu (3. část)</i> | 21 |
| <i>Kateřina Kozlová: Známí absolventi waldorfských škol (3. díl)</i> | 26 |
| <i>Rudolf Steiner: Obnovenie pedagogicko-didaktického umenia pomocou duchovnej vedy (prednáška 3.)</i> | 30 |
| Stalo se ve školách | |
| <i>Jitka Polanská: Rodiče vědí lépe než stát</i> | 39 |
| <i>Tomáš Zuzák: Rozvíjejte vlastní osobnost studiem waldorfské pedagogiky</i> | 42 |
| <i>Eva Mílková, Marie Vršanová, Markéta Šurbeková: Chirofonetika u nás vstoupila do svého třicátého roku</i> | 44 |
| <i>Kateřina Kozlová: Zeměměřictví / Feldmessen mezi Českými Budějovicemi a německým Prien am Chiemsee</i> | 51 |
| Pedagogické inspirace | |
| <i>Linda Lopatková, Štěpán Horák, Barbora Forbaková: Eurytmická molekula</i> | 56 |
| Píseň jako cesta do budoucnosti (část 1.) | 58 |
| Rodičovské inspirace | |
| Rozhovory s absolventy českých waldorfských škol (1. díl) | 61 |
| Ze světa | |
| <i>Thomas Wildgruber: Kreslení forem – umění linie, rozšířené po celém světě</i> | 62 |
| Seriál | |
| <i>Rudolf Kutzli: Kreslení forem – živoucí rozvíjení tvořivých sil člověka (11. sešit, díl 1.)</i> | 66 |
| Inzerce, pozvánky | 84 |