

ČLÁNKY / ARTICLES

- 419 Hugo Wolf und Emil Kauffmann. Zu den materiellen Überresten einer Freundschaft / Hugo Wolf and Emil Kauffmann. The Materials Remaining from a Friendship / Hugo Wolf a Emil Kauffmann. K materiálním pozůstatkům jednoho přátelství
■ Manfred Hermann Schmid
- 488 *Dělat opravdové divadlo I. Komentované kritické vydání libret všech jevištních děl Bohuslava Martinů z let 1913–1937 a kritická notová edice jeho oper *Mariken de Nimègue* a *Alexandre bis* / *Dělat opravdové divadlo I* [To Make Real Theatre I]. An annotated critical edition of librettos for Bohuslav Martinů's complete output for stage from the years 1913–1937, and a critical score edition of his operas *Mariken de Nimègue* and *Alexandre bis*
■ Aleš Březina – Ivana Rentsch – Jitka Zichová – Pavel Žůrek*
- 510 “The Most Obedient” of All Art Unions. The Union of Czechoslovak Composers and Its Reflection of the Developments of 1956 / „Nejhodnější“ svaz ze všech uměleckých svazů. Svaz československých skladatelů a jeho reflexe událostí roku 1956
■ Lenka Křupková

RŮZNÉ / MISCELLANEA

- 530 „Jsem nyní v poezii“. Wolfgang Amadeus Mozart (syn) jako gymnazista / “I am now in poetry”. Wolfgang Amadeus Mozart (son) as a grammar-school student
■ Hubert Reitterer

KONFERENCE / CONFERENCE

- 536 Kongres *Aktuelle Fragen der Mozart-Forschung IV.* ■ Milada Jonášová – Tomislav Volek
- 541 International symposium *Music-Cultural Exchange and the Nineteenth-Century Salon* ■ Theodora Oancea

RECENZE / REVIEWS

- 544 Judith A. Mabary: *Contextualizing Melodrama in the Czech Lands: In Concert and on Stage* ■ Věra Šustíková
- 548 Markéta Štědranská (ed.): *August Wilhelm Ambros. Musikaufsätze und -rezensionen 1872–1876. Historisch-kritische Ausgabe, Band 2, 1874–1876* ■ Dagmar Glüxam
- 555 Daniela Kotašová – Tomáš Slavický – Dagmar Štefancová – Tereza Žůrková (eds.): *Antonín Buchtel, sběratel s laskavou duší, a jeho kolekce hudebních nástrojů*
■ Stanislav Tesař
- 560 David Fanning – Erik Levi (eds.): *The Routledge Handbook to Music under German Occupation, 1938–1945. Propaganda, Myth and Reality* ■ Helena Spurná
- 566 Martin Flašar – Pavel Žůrek: *Umělec nesmí nikdy ztratit odvahu. Jan Novák a Bohuslav Martinů ve světle korespondence (1947–1959) / An Artist Must Never Lose Courage. Jan Novák and Bohuslav Martinů in the Light of the Correspondence (1947–1959)* ■ Jiří Kopecký

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

- 572 Česká muzikologická produkce v roce 2021 – výběrová bibliografie
■ Markéta Kratochvílová

600 ČESKÁ RESUMÉ / ENGLISH SUMMARIES

608 OBSAH ROČNÍKU / VOLUME CONTENTS