

## Table des matières

Introduction	9
<b>Première partie LE DOMINANT</b>	
Chapitre I	
UNE PAROLE UNIVERSELLE	17
Les vérités de l'Histoire	18
Les lois de la Nature	22
La volonté de Dieu	27
Les impératifs du Savoir	31
Les critères de l'Art	40
La force du langage	47
Chapitre II	
LE LANGAGE DE L'OBJECTIVITÉ	55
Religion et péché	57
Droit et délit	61
Science et anomalie	70
Les règles implicites du discours	83
<b>Deuxième partie LE DOMINÉ</b>	
Chapitre III	
L'ALIÉNATION	91
Le corps comme objet	95
<i>Un objet de plaisir • Un objet de violence</i>	
L'opprimé comme être abstrait	124
<i>Une identité stigmatisée • Un portrait stéréotypé</i>	
Une pédagogie de la culpabilité	140
<i>«Pour le bien» du dominé • Le fardeau de la         preuve • L'opresseur comme victime</i>	

Chapitre IV	
L'ÉMANCIPATION	165
Remise en question du discours dominant	168
<i>Des identités relatives • Des subjectivités concurrentes</i>	
Étapes de l'émancipation	218
<i>La quête de l'identité • Vers l'autonomie • La recherche du pouvoir</i>	
Conclusion	267
Notes	271
Bibliographie thématique	275