

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeberin	7
Vorwort der Autoren	9
I Einleitung.....	11
2 Zur Entwicklung, Gliederung und Verbreitung der grauminyschen Ware in Griechenland (P. Pavúk)	13
2.1 Forschungsgeschichte.....	13
2.2 Zur Definition und Machart der grauminyschen Ware.....	15
2.3 Zur Verbreitung der „echten“ grauminyschen Ware und ihr Verhältnis zu den anderen Waren. ..	16
2.3.1 Böotien, Phokis, Phthiotis	18
2.3.2 Euböa.....	19
2.3.3 Attika	20
2.3.4 Korinthia.....	21
2.3.5 Thessalien	23
2.3.6 Chalkidiki.....	24
2.3.7 Kykladen und Ägina	25
2.3.8 Kreta.....	27
2.4 Grauminysche Ware in der Argolis	27
2.5 Zur Verbreitung der anderen „dunkel-minyschen“ Waren	31
2.6 Zur Herkunft und späteren Entwicklung der (echten) Grauminyschen Ware	34
2.6.1 FH III und MH I.....	34
2.6.2 MH II	35
2.6.3 MH III-SH I.....	35
2.6.4 Zusammenfassung der statistischen Angaben.....	37
2.6 Weitere regionale Unterschiede und Bezug zu anderen Waren.....	37
2.7 Abschliessende Beobachtungen.....	38
3 Mittelgriechenland und Korinthia in der ausgehenden MBZ und frühen SBZ (P. Pavúk)	40
3.1 Eutresis in Böotien.....	42
3.1.1 Erhaltungszustand	42
3.1.2 Datierung	44
3.1.3 Keramikentwicklung.....	46
3.1.4 Weiterleben der mittelhelladischen Traditionen in der Spätbronzezeit	48
3.2 Kirra in Phokis.....	50
3.2.1 Architektur, Befunde und Stratigraphie	50
3.2.2 Datierung der Schichten und die Keramikabfolge	51
3.2.3 Kirra in der frühen Spätbronzezeit.....	54
3.3 Korakou in Korinthia.....	57
3.3.1 MH-Periode.....	58
3.3.2 SH I-Periode	59
3.3.3 SH II-Periode.....	61
3.3.4 Zusammenfassung und Kommentar zum Verhältnis zwischen Korakou und Tsoungiza....	63
3.4 Thermon in Ätolien	64
3.4.1 Unbemalte handgemachte Keramik	65
3.4.2 Mattbemalte und mykenische Keramik.....	68
3.4.3 Allgemeine Betrachtungen.....	69
3.5 Orchomenos, Drachmani, Dramesi und andere Fundorte	70
3.5.1 Orchomenos	70
3.5.2 Drachmani-Piperis (Elateia)	79
3.5.3 Dramesi.....	81

Inhaltsverzeichnis

3.5.4 Andere Fundstellen mit SH I/IIA-zeitlicher Besiedlung	84
3.6 Ergebnisse und offene Fragen für zukünftige Forschung. Bemerkungen zur Landschaft, zu Bestattungssitten und zum Prozess einer Mykenisierung.....	86
4 Mittelbronzezeitliche und früh-spätbronzezeitliche Keramik aus der Sammlung Schachermeyr nach Fundorten (P. Pavúk).....	89
4.1 Lianokladi	89
4.2 Orchomenos	92
4.3 Unbekannter Fundort (Orchomenos?)	93
4.4 Lefkandi	93
4.5 Mykene	97
4.6 Lerna und Myloi.....	99
4.7 Kastro, Paroikia	104
4.8 Ägina-Kolonna.....	109
5 Zur Keramik im spätbronzezeitlichen Nordgriechenland (B. Horejs)	130
5.1 Zu Forschungsstand und Fundorten in Makedonien und Thessalien.....	130
5.1.1 Zentralmakedonien	130
5.1.2 West- und Ostmakedonien.....	135
5.1.3 Thessalien.....	136
5.2 Charakteristisches Keramikspektrum der makedonischen Spätbronzezeit.....	139
6 Zur Chronologie der makedonischen Spätbronzezeit (B. Horejs)	144
7 Die spätbronzezeitliche handgemachte Keramik aus der Sammlung Schachermeyr (B. Horejs)	146
7.1 Katalog der Funde.....	146
7.1.1 Gona	146
7.1.2 Perivolaki (Saratse)	151
7.1.3 Stiwos	154
7.1.4 Thermi A (Kaputsedes, Sedes).....	158
7.1.5 Fundort „Makedonien“	164
7.1.6 Argissa Magoula.....	167
7.1.7 Lianokladi.....	167
7.2 Die keramischen Waren.....	170
7.3 Zusammenfassung zu den spätbronzezeitlichen Funden aus der Sammlung.....	171
8 Summary.....	172
Anhang: Abbildungsnachweis.....	177
Bibliographie.....	182
TAFELTEIL	203